

TrapanInPhoto2015

Premio Portfolio Fotografico 2015

Verbale Giuria

Il giorno 31 di Maggio 2015, presso l'Ex Convento di San Domenico , alle ore 17:45 si è riunita la Giuria per designare i vincitori del Premio Portfolio Fotografico 2015, all'interno della manifestazione TrapanInPhoto organizzata dall' Associazione I Colori della Vita in collaborazione con A.I.C.S. Comitato Regionale Sicilia e dal Comitato Provinciale di Trapani.

La giuria riunita è composta da:

Claudio Marra, *Docente di Storia della Fotografia*, Università di Bologna;

Massimo Agus, *Docente di Storia della Fotografia* L.A.B.A, Firenze ;

Federica Muzzarelli, *Docente di Storia della Fotografia*, Università di Bologna;

Luca Catalano Gonzaga, *Fotografo*, Roma;

Santo Eduardo Di Miceli, *Docente di Teoria e Storia della Fotografia*, Palermo;

Mariano Bevilacqua, *Fotografo*, Docente Canon Academy Trapani.

Arturo Safina, *Fotografo*, *Direttore Artistico di TrapanInPhoto*, Trapani.

Segreteria

Laura Crocè.

La presidenza della giuria viene affidata a **Claudio Marra**.

Hanno presentato il proprio portfolio 17 autori, con un totale di 22 portfolio.

CONSIDERAZIONI GENERALI

Pur rilevando alcune specifiche incongruità, tecniche, tematiche, e di articolazione linguistica, la giuria apprezza complessivamente la qualità dei lavori proposti, tutti caratterizzati da serietà di impegno e da buona consapevolezza, pur se ancora in via di maturazione, circa le possibilità espressive del mezzo fotografico, tanto a livello estetico che comunicativo in genere.

La giuria procede alla valutazione di 18 portfolio, rilevando l'assenza di 4 di essi, rispetto a quelli visionati, perché non depositati dagli autori per la valutazione finale. Dopo una prima selezione la giuria concentra la propria attenzione su 9 proposte, tra le quali, dopo attenta discussione e successive selezioni si individuano i tre portfolio finalisti.

Per questi, dopo un ultimo confronto, la giuria propone le classifica conclusiva, unitamente e tre ulteriori segnalazioni alla pari fra loro.

Associazione "I Colori della Vita" Via Milo n. 26 – 91100 Trapani – cell. 347 7525555
email: ass.icoloridellavita@libero.it – www.icoloridellavitatp.it

PORTFOLIO SEGNALATI

Daniela Basiricò, con il portfolio: “Dispercezioni corporee”.

L'autrice indaga il delicatissimo tema dell'anoressia giovanile e adolescenziale con uno sguardo che indaga l'aspetto psicologico oltre alla disperazione provata dall'impossibilità di poter aiutare concretamente gli adolescenti che vivono questo disagio.

Giovanni Cassarà con il portfolio: “La presenza umana all'interno del paesaggio”.

Con una serie di immagini vicine stilisticamente, ma narrativamente autonome fra loro, l'autore affronta con tecnica spettacolare e volutamente enfaticamente il rapporto dinamico di corpi con un paesaggio altrettanto forzato nei suoi aspetti visivi.

Vito Curatolo con il portfolio: “No Tares”

L'autore indaga, con buona efficacia visiva, il tema delle rivolte cittadine contro l'aumento non giustificato della tassa sui rifiuti nei comuni siciliani. Si tratta spesso degli stessi comuni che offrono al paesaggio quel degrado visivo dovuto alla mancata raccolta dei rifiuti solidi urbani.

PORTFOLIO PREMIATI

3° Premio, **Vito Alagna**, con il portfolio: “Untitled”

Pur senza organizzare il tutto nella classica forma del racconto, l'autore propone una serie di fotografie che interpretano con efficacia e coerenza stilistica alcuni stereotipi espressivi di strada, tipici della cultura siciliana.

2° Premio, **Francesco Lantino**, con il portfolio: “Il viaggio contemporaneo”

L'autore indaga gli spazi e luoghi delle città contemporanee, dalla Sicilia fino ad alcune metropoli europee, con una progressiva serie di immagini nelle quali l'uomo appare in costante ricerca di una propria collocazione all'interno della complessità strutturale urbana.

1° Premio, **Daniele Soldino**, con il portfolio: “Relazioni lontane”

L'autore racconta con efficace delicatezza una vicenda familiare segnata dalla solitudine, ma anche dal conforto della memoria che una madre, lontana dai figli e dai nipoti, trova nel rapporto con vecchie fotografie e con nuove forme di comunicazione a distanza.

La giuria procede con la premiazione e conclude i lavori alle ore 19,15.