

Master class Witness Image10-11-12 *Giugno* 2016**Master class Witness Image**

Trapani, 10-11-12 giugno 2016

Che cos'è un progetto fotografico? Quali sono i suoi elementi fondamentali? Come si costruisce? Come si presenta?

La Master class condotta dal fotoreporter **Luca Catalano Gonzaga** si concentra sul tema della creazione di un progetto fotografico e sull'editing dello stesso.

L'obiettivo della Master class è comprendere che ogni passo è fondamentale nella realizzazione di una storia.

Per questo con gli allievi si affronterà non solo la creazione di un progetto fotografico, ma anche l'elaborazione dell'editing nelle sue molteplici declinazioni: editoriale, portfolio, proiezione, esposizione.

La Master class si articolerà in tre giornate, (dal 10 al 12 giugno 2016) suddivise in tre fasi distinte.

Prima fase (giorno 1):

- uscita collettiva per fornire spunti di partenza alla costruzione di una storia in ambiente locale.

Seconda fase (giorno 2):

- case history del progetto fotografico *"Child survival in a changing climate"* (<http://www.witnessimage.com/child-survival-in-changing-climate/>) durante il quale verranno affrontati argomenti, quali:

- le questioni etiche del fotografo.
- individuazione del tema, ricerca e presentazione.
- possibilità di coinvolgere organizzazioni, media e sponsor.
- il supporto logistico.
- esercizio di editing applicato ad una storia del progetto.
- produzione delle didascalie.

- metodo di catalogazione.
- canali di promozione (stampa, web, festival, concorsi).

Terza fase (giorno3):

- visione delle fotografie realizzate durante l'uscita collettiva da ogni singolo partecipante e individuazione delle caratteristiche salienti, dei punti di forza e/o delle debolezze.

A questo punto ciascun allievo verrà indirizzato verso l'editing più adatto al proprio progetto, sulla base della storia e della tipologia di foto presentate.

A tale scopo, seguiranno una conversazione sulla coerenza e sulla capacità di ciascun progetto di raccontare la storia e linee guida su come presentare e diffondere il proprio lavoro.

Il docente.

Luca Catalano Gonzaga nasce a Roma .

Dopo essersi laureato in Economia e Commercio ha iniziato a lavorare nel campo del marketing e comunicazione per diverse aziende: Mondadori, Stream, Mediaset e Nbc Universal.

Nel 2008 diventa fotografo professionista; la fotografia è sempre stata la sua passione e decide di seguirla a tempo pieno realizzando reportage su temi sociali, ritratti e servizi fotografici per il settore privato.

Nel 2009 riceve il "Grand Prix Care du Reportage Humanitaire" per il suo servizio sui bambini lavoratori nelle fabbriche di mattoni in Nepal che, l'anno successivo, viene esposto al Festival internazionale del fotogiornalismo "Visa pour l'Image" a Perpignan.

Nel 2010 dall'incontro con Susanna Bucci, giornalista, nasce l'associazione no-profit **Witness Image** (www.witnessimage.com) il cui scopo è quello di contribuire attraverso le immagini alla riflessione sui diritti umani, non trascurando di cogliere le trasformazioni in atto nella società contemporanea.

Nel 2011 grazie al supporto finanziario della Nando Peretti Foundation ha inizio il progetto "*Child survival in a changing climate*" sull'impatto dei cambiamenti climatici nei confronti dei minori, realizzato in 8 differenti paesi (India, Bangladesh, Nepal, Indonesia, Mongolia, Kenya, Zambia e Burkina Faso); da allora la Nando Peretti Foundation è il sostenitore principale di tutti i progetti Witness Image.

Nel 2013 in collaborazione con l'UNPO (Unrepresented Nations and Peoples Organisation) ha inizio il progetto "*Invisible people*" sulle condizioni di vita delle minoranze indigene, realizzato in 7 differenti paesi (Mauritania, Ruanda, Indonesia, Vietnam, Bangladesh, Nepal e Cile).

Nel 2015 inizia un nuovo progetto pluriennale *Hopeful 'one of a kind'* sul mondo delle malattie rare.

I suoi servizi fotografici hanno ricevuto numerosi premi internazionali e le foto sono state pubblicate dai più importanti media nazionali e internazionali.

