

7° CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE – ed. 2017

"Premio Salvatore Margagliotti"

Verbale Giuria

In data 07 /10/2017 alle ore 9.30 presso i locali del Museo di arte Contemporanea San Rocco – sito in Via Turretta a Trapani, si è riunita la giuria convocata per la proclamazione dei vincitori del "7° Concorso Fotografico Nazionale "Premio Salvatore Margagliotti " edizione 2017 avente come tema "La tradizione della pesca - Dal pescato alla trasformazione".

Componenti giuria:

Sandro Iovine, giornalista e critico fotografico direttore responsabile FPmag;
Renato Marcialis, food photographer;
Pippo Pappalardo, critico fotografico e storico della fotografia;
Chiara Oggioni Tiepolo, direttore artistico Officine fotografiche di Milano;
Cristina Paglionico, docente e vicepresidente Fiaf, direttore di FOTOIT;
Arturo Safina, Responsabile arti visive dell'Associazione I.C.D.V.

Segreteria: Angela Ilari, Daniela Basiricò – Soci ICDV

Viene designato al ruolo di Presidente della giuria **Sandro Iovine**

Si dà lettura del regolamento del concorso che fa parte integrante del presente verbale (allegato 1) e si accerta la regolare posizione dei partecipanti rispetto alle norme ivi contenute. Tutti i 16 concorrenti risultano essere in regola con le norme del concorso.

La segreteria provvede ad assegnare un numero ad ogni scheda pervenuta. Lo stesso numero viene assegnato ai portfolio corrispondenti. I portfolio sono 17.

La giuria dopo aver esaminato quindi in forma anonima, i portfolio ha verificato le difficoltà incontrate dai partecipanti per l'oggettiva complessità del tema proposto. Fatte salve quindi una serie di riserve espressi dai giurati relativamente ai singoli lavori, la giuria ha convenuto di segnalare la necessità di elaborare dei lavori caratterizzati da una maggiore coerenza formale, in cui l'utilizzo della post produzione e dei percorsi narrativi trovi un'applicazione più rigorosa. Si è comunque deciso di assegnare i tre premi con il seguente giudizio finale:

Primo classificato: I pescatori di Porto Palo di **Stefano Biserni**

Motivazione: Per la coerenza stilistica, lo sviluppo narrativo e la capacità di non indugiare in una monotonia linguistica. Sono invece alternati dettagli e visioni corali dell'attività della pesca professionale

Secondo classificato: Lavorazione del tonno di **Vito Curatolo**

Motivazione: La lavorazione del tonno, per il nostro fotografo, muove dalle origini del mito, bene espresse dal profilo di una imbarcazione, e si conclude in una sequenza ritmica quasi gioiosa dove non sai distinguere tra il passatempo di una apparente giostra e la semplicità di una odierna spiaggia. Nel mezzo sta l'organizzata, scientifica procedura di conservazione e lavorazione del tonno.

Tale vicenda è scandita con proprietà tematica ed aderenza al tema del concorso: l'autore vi aggiunge uno sguardo attento alla modernità ed alla coralità dell'intervento umano.

Piace la sottolineatura di elementi (la prima e l'ultima immagine) che si allontanano da una semplice descrizione e proiettano il racconto in una dimensione più affabulatoria e mediterranea

Terzo classificato: Pescatori nel blu della vita di **Fabio Malacarne**

Motivazione: Con un linguaggio sintetico ma fortemente poetico l'autore mette in relazione la forza e il blu dell'elemento naturale con il gesto di un lavoro faticoso e ingrato. Nell'elegante formato quadrato si alternano immagini di particolari e visioni d'insieme, in un ritmo che racconta i differenti momenti della vita sul mare.

Menzioni speciali: nessuna

L'elenco dei concorrenti coi rispettivi portfolio, viene allegato presente verbale (allegato B).

Trapani li, 07/ 10/2017

Letto e sottoscritto⁽¹⁾

Il Presidente della giuria

F.to **Sandro Iovine**

Componenti della Giuria

F.to Renato Marcialis

F.to Pippo Pappalardo

F.to Chiara Oggioni Tiepolo

F.to Cristina Paglionico

F.to Arturo Safina

I Segretari

F.to Angela Ilari

F.to Daniela Basiricò

⁽¹⁾ Il verbale originale sottoscritto è conservato fra gli atti del concorso presso la sede dell' Ass.ne "I Colori della Vita".