

INTRODUZIONE ALLA LETTURA DELLE IMMAGINI

Workshop di Sandro Iovine | FPschool Milano



Sandro Iovine, giornalista, critico fotografico e direttore di Fpschool di Milano, condurrà a Trapani, presso il Museo d'Arte Contemporanea San Rocco, il workshop **"Introduzione alla lettura delle immagini"** organizzato dal *Gruppo Scatto* dell'*Associazione I Colori della Vita*

Finalità

Il workshop si propone come finalità quella di consentire ai partecipanti di avere un'introduzione alla lettura e scrittura delle immagini, che permetta loro di ampliare la visione del mondo dell'immagine, sfatando innanzitutto falsi miti come ad esempio quello della comprensibilità universale e aprioristica delle immagini.

Metodologia

Nel corso del workshop la didattica è articolata per moduli che alterneranno alle parti teoriche da svolgersi in aula, le esercitazioni pratiche in esterni, ovviamente seguite da revisione, mirate a fissare e mettere in pratica gli argomenti trattati precedentemente a livello teorico.

La parte teorica prende le mosse nel primo modulo da un'analisi di livello plastico (in senso semiotico del termine) per concludersi nel secondo modulo con la proposta di una griglia metodologica finalizzata alla determinazione dei possibili significati dell'immagine.

Data e orari: dal 9 marzo al 13 marzo 2018. Venerdì 21.00/22.30; sabato e domenica ore 9.00/13.00 – 14.00/18.00; lunedì e martedì ore 19.00/22.00

Sede: Museo di Arte Contemporanea San Rocco, via Turretta n. 12 - Trapani

Costi: per info costi contattare segreteria@icoloridellavita.tp.it oppure 3398601754



GRUPPO SCATTO
TRAPANI

WWW.ICOLORIDELLAVITATP.IT

I colori della Vita
associazione

Modulo I | IMPARARE A OSSERVARE E COMUNICARE

Teoria in aula

-Presentazioni

-Cenni su alcuni elementi di lettura delle immagini

- **Attribuzione di significato** - cosa vuol dire?
- **Il ritmo** - nozioni generali e ruolo
- **Uso dei formati** - ritmo e messa in sequenza
- **L'inquadratura** - cosa è, come determina il significato
 - regola dei terzi e sezione aurea
 - tipologie di inquadratura
 - punto di ripresa
 - profondità di campo
 - ruolo del fuori campo
- Assegnazione esercitazione
- Esercizio di focalizzazione sull'uso del centro percettivo in 13 punti e rapporti con l'attribuzione di significato
- Portare una fotocopia o un file di una fotografia divisa in nove quadranti

Modulo II | SCOMPORRE PER COSTRUIRE

- **Revisione esercitazione** - assegnata
- **La direzione del movimento** - costruire una griglia di lettura

Assegnazione esercitazione

- scomporre una foto per costruire un racconto

Modulo III | LAVORARE SULLA SEQUENZA

Teoria in aula

- **Revisione esercitazione assegnate durante il modulo I**
- **Esercitazione su ritmo e sequenza**
Assegnazione esercitazione
- le espressioni di un oggetto

Modulo IV | COSTRUZIONE GRIGLIA DI LETTURA

Teoria in aula

- **Revisione esercitazione assegnate durante i moduli II e III**
- **Letture delle immagini** - costruire una griglia di lettura
 - Testo
 - Contesti
 - Forme
 - Contenuti – fattori tematici





Sandro Iovine – Giornalista e critico fotografico, dal 1999 al 2014 ha diretto la rivista IL FOTOGRAFO.

Ha insegnato *Storia della Fotografia* presso l'ISFCI e, dal 2003 al 2014, *Fotogiornalismo e Comunicazione visiva* a Milano. Ha collaborato con RAI-Radio 1, Radio 24 e Radio Svizzera Italiana, PaeseSera, Avvenimenti, Il Giornale di Napoli ed Il Manifesto.

Ha creato e diretto a Roma lo spazio Centro Fotogiornalismo; ha curato numerosi libri fotografici.

Nel 2014 ha fondato la rivista di cultura dell'immagine **Fpmag** (www.fpmagazine.eu) che attualmente dirige. A Milano dirige la Scuola di fotografia **Fpschool** (www.fpschool.it).

Dal 2015 al 2017 è stato CEO dell'agenzia fotogiornalistica Echo Photojournalism.

