

## **Leggere l'immagine e progettare lo sviluppo in Adobe Lightroom (corso di 1° Livello)**

Adobe Lightroom ad oggi è uno dei software di sviluppo maggiormente usati nel mercato fotografico e oggi ogni fotografo deve necessariamente conoscerne le basi per poter cominciare a post produrre le proprie fotografie, gestire il proprio archivio e distribuire le proprie immagini.

Durante il workshop sarà spiegato come utilizzare il software al massimo ottimizzando il proprio workflow e velocizzando i tempi di consegna dei servizi fotografici. Sarà affrontato principalmente il metodo per capire e appropiare le immagini prima di intraprendere il flusso di lavoro, trovando la giusta chiave cromatica (colore o bianco nero) per svilupparle e distribuirle, quindi capiremo come funziona il colore, la luce e soprattutto il nostro occhio, successivamente vedremo come tutte queste nozioni vengono sviluppate in Adobe Lightroom®.

### **ARGOMENTI TRATTATI**

- Formati delle immagini digitali: RAW, JPEG, DNG
- Creazione e gestione dei cataloghi
- Organizzazione delle immagini (metodi di selezione e raccolta)
- Comprensione dei limiti dell'immagine: l'istogramma
- Modulo di sviluppo: luminosità e colore
- Bilanciamento del bianco con luce mista, le dominanti di colore
- Il rumore digitale, come attenuarlo ed evitarlo
- Utilizzo delle correzioni locali
- Esportazione

### **DOCENTE**

Il Workshop sarà tenuto da Fabio Florio, fotografo e ritoccatore professionista che condividerà con voi i suoi metodi di sviluppo nelle diverse casistiche.

Fabio Florio ad Agrigento nel 1977. Dopo aver studiato Arte e Scenografia all'accademia delle Belle arti di Palermo ha lavorato come consulente in materia di graphic design e fotografia per diverse aziende estere e ha collaborato come docente di sviluppo digitale presso la Scuola di fotografia di Palermo. La sua è una fotografia estetica ed empatica che si reinventa a partire dal confronto e dalla relazione tra soggetti e spazi, riletti a partire da una visione soggettiva. La cura dei particolari, intesa come ricerca estetica del messaggio, l'attenzione dedicata allo studio della luce e la meticolosità nella composizione e nella postproduzione sono elementi centrali all'interno dei suoi progetti. Attualmente collabora per Suq Magazine.

referenze:

sito web: <http://www.fabioflorio.com/>

blog: <http://fabioflorio.tumblr.com/>

instagram: [https://instagram.com/fabio\\_il\\_flo/](https://instagram.com/fabio_il_flo/)

## **COSA PORTARE AL WORKSHOP**

1. Computer portatile (windows/mac).
2. Tavoleta grafica, (consigliata ma non obbligatoria).
3. Camera Digitale (Reflex o mirrorless importante che produca files RAW)
4. Adobe Lightroom versione 5 o superiore, installato sul proprio computer (va bene anche la versione trial scaricabile dal sito di Adobe <http://www.adobe.com/it/products/photoshop-lightroom.html>).

## **QUOTA DI PARTECIPAZIONE**

La quota di partecipazione per le due giornate del Workshop è di: € **150,00**

## **QUANDO**

18 Gennaio ore 20:00 – 22:00

19 Gennaio ore 10:30 – 13:00

20 Gennaio ore 10:00 – 13:00

Sarà rilasciato un attestato di partecipazione a tutti i corsisti.  
il numero dei corsisti previsto per la classe è di 12