

I colori della  *Vita*
associazione

GENTE DI FOTOGRAFIA
PERIODICO DI CULTURA FOTOGRAFICA E IMMAGINI

Pino Grispo
videoclip & fotografie
Trapani

fotonova
foto • ottica
Via G.B.: Fardella, 295
91100 Trapani
Tel. 0923 23041 - Fax 0923 549991
E-mail: newfotonova@gmail.com

GIOVANNI GIATTINO
FOTOGRAFIA
www.fotogiattino.it

Roberto Guarano
Trapani *fotografo*

BigMat
www.bigmat.it
CONSIGLI PROFESSIONALI E MATERIALI EDILI
DE FILIPPI VINCENZO & C. s.n.c.

SANDRO GUASTAVINO
FOTOGRAFIA E VIDEO

Via Pantelleria - Trapani sandroguastavino.it

FOTOGrammi
Sale & Service



- ▶ **ATTREZZATURE FOTO E VIDEO**
- ▶ **ACCESSORI**
- ▶ **ASSISTENZA TECNICA**

Via Argenteria, 24
Erice C.S. - TP
Tel/Fax 0923-556086
e_mail: info@fotogrammi.trapani.it
website: www.fotogrammi.trapani.it

Gruppo **SCATTO4**

facebook

INFO:

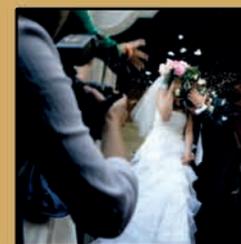
Associazione «I colori della vita»
Telefono e Fax 0923 23023
Cell. 347 75 25 555 - 392 90 71 005
www.icoloridellavita.tp.it

ACS
COMITATO REGIONALE SICILIA
COMUNE PROVINCIALE TRAPANI

I colori della Vita
associazione

1° Concorso Fotografico Nazionale

“Premio Salvatore Margagliotti”



1° premio assoluto
CANON – EOS 1100D Kit



Tema obbligato “Vita quotidiana”
Scadenza 16 Maggio 2011



1° CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE "Premio Salvatore Margagliotti"

Calendario

| | |
|-----------------------------|-----------------------|
| Termine presentazione opere | 16 Maggio 2011 |
| Riunione Giuria | 21 Maggio 2011 |
| Comunicazione risultati | 23 Maggio 2011 |
| Premiazione e mostra | 28 Maggio 2011 |

Inaugurazione mostra e premiazione

28 Maggio 2011- ore 20.00
Palazzo della Vicaria a Trapani
Esposizione foto dal 29 Maggio al 18 Giugno 2011

Giuria: Pippo Pappalardo Docente FIAP, Franco Carlisi direttore Gente di Fotografia, Liddo Schiavo Docente di fotografia e Presidente AICS Sicilia Arturo Safina responsabile arti visive dell'associazione I.C.D.V.

Coordinatore: Nicola Mistretta

Segretario: Ginestra Giliberto

Il Presidente Associazione: Marilena Galia

REGOLAMENTO

1 - Il Gruppo SCATTO dell' Associazione "I colori Della Vita" di Trapani, con AICS Comitato di Trapani, indice e organizza il "1° Concorso Fotografico Nazionale - Premio Salvatore Margagliotti", aperto a tutti i fotoamatori e professionisti residenti in Italia.

2 - Il concorso è a tema obbligato "Vita quotidiana" (Scuola e lavoro, vita urbana, la gente, il folclore, l'artigianato, momenti di svago...) e si articola come segue:
Tema obbligato "Vita Quotidiana"

Sezione A:
Stampe a Colore (max 4 foto);
Stampe in Bianco e Nero (max 4 foto)

Sezione B (riservata agli studenti):
Stampe a Colore (max 4 foto);
Stampe in Bianco e Nero (max 4 foto)

3 - Ogni autore può partecipare con non più di 4 opere per sezione. Le opere potranno avere un formato minimo di cm 20x30 e massimo di cm 30x40. Tutte le fotografie dovranno recare sul retro le seguenti indicazioni: numero progressivo delle opere presentate

corrispondente a quello della scheda di partecipazione, titolo, luogo e data dello scatto, nome, cognome, indirizzo dell'autore.

4 - Le opere, imballate e con plico rigido riutilizzabile franco di ogni spesa, dovranno essere inviate o consegnate a mano, unitamente alla scheda di partecipazione compilata e firmata e alla quota di partecipazione, al seguente indirizzo: Presso AICS - Ass. I Colori Della Vita, via Riccardo Passeneto, n.30-91100 Trapani.

5 - Le opere dovranno essere accompagnate, pena l'esclusione dal concorso, dai rispettivi file nel formato 20x30 a 300 DPI. I file saranno utilizzati per la realizzazione del catalogo [cartaceo o digitale]

6 - La quota di partecipazione è fissata in € 12,00 (per la sezione studenti è fissata in € 8,00), il pagamento può essere effettuato tramite versamento su carta LOTTOMATICARD EASY N.5338-9407-1548-8028 scadenza 04/14, oppure tramite bonifico bancario, intestato a:
Associazione "I colori della vita" Via Milo n.26 91100 Trapani IBAN IT-84-Z-01030-81850-000001373146
Tutte le opere premiate dalla giuria non saranno consegnate ed entreranno a fare parte della costituenda Fototeca dell'associazione organizzatrice, per le opere non premiate richiedere la spedizione delle opere. Le opere non accompagnate dalla quota di partecipazione non verranno né giudicate, né prese in considerazione, né restituite.

7 - Ogni autore è legalmente responsabile delle opere presentate e, partecipando al concorso, dichiara di essere titolare dei diritti d'autore sulle stesse.

8 - Tutte le foto saranno presentate alla giuria che deciderà, a suo insindacabile e inappellabile giudizio, le immagini da ammettere e da premiare. Tutte le fotografie ammesse e premiate saranno esposte in mostra.

Gli organizzatori si riservano il diritto di pubblicare le immagini sul catalogo della manifestazione, su giornali locali e altri periodici, sia cartacei che telematici. La pubblicazione delle immagini deve intendersi senza scopo di lucro e con il solo obbligo di citare l'Autore.

9 - Per ogni sezione saranno assegnati tre premi ufficiali (1°, 2°, 3°) e distinzioni di merito; inoltre sarà assegnato un premio assoluto per la miglior foto delle due sezioni.
Gli organizzatori pur assicurando la massima cura nella manipolazione e nella esposizione delle opere, declinano ogni responsabilità per eventuali smarrimenti o danneggiamenti da qualsiasi causa essi siano generati. I premi non ritirati personalmente saranno inviati per posta.

10 - In base a quanto stabilito dalla L. 196/03 sulla privacy, con la partecipazione al concorso l'autore autorizza al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali e alla loro utilizzazione, da parte dell'associazione organizzatrice o di terzi da questa incaricati, per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso.
La persona responsabile dei dati del presente concorso è il signor Nicola Mistretta.

11 - La partecipazione implica l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.

PREMI

1° premio assoluto CANON – EOS 1100D Kit, macchine fotografiche compatte, materiale fotografico, libri fotografici. I premi verranno assegnati dal 1° al 3° classificato per ogni Tema e per ogni Sezione; altri premi potranno essere assegnati a discrezione della giuria.



1° CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE "Premio Salvatore Margagliotti"

Scheda n°

Sig.

Data di nascita

Indirizzo

Indirizzo e-mail

Città cap

Telefono

Data Firma

In base a quanto stabilito dalla legge 196/03 sulla privacy, la partecipazione al concorso comporta da parte dell'autore, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali ed alla loro utilizzazione da parte dell'organizzazione o di terzi, da queste incaricati, per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso. Responsabile del trattamento dei dati la segreteria dell'associazione I colori della vita.

Firma per accettazione

TEMA OBBLIGATO: Vita quotidiana

Comprensorio Città d'Italia: Scuola e lavoro, vita urbana, la gente, il folclore, l'artigianato, momento di svago ecc.

STAMPE BIANCO/NERO (titolo, anno e luogo) N°

1

2

3

4

STAMPE COLORI (titolo, anno e luogo) N°

1

2

3

4

Sezione A Sezione B Rispedire le opere sì no

Istituto scolastico

Classe

Verbale di Giuria

Il giorno 21 di Maggio dell'anno 2011, in Catania, presso l'Hotel Garden di Pergusa (EN), alle ore 10,00 previa convocazione, si è riunita la Giuria del Premio fotografico "Salvatore Margagliotti." edizione 2011, organizzata dall' Associazione I Colori della Vita in collaborazione con A.I.C.S. Comitato Regionale Sicilia e dal Comitato Provinciale di Trapani.

Sono presenti i sigg. Giurati:

Franco Carlisi, redattore Gente di Fotografia;

Pippo Pappalardo, docente DAC-FIAF;

Liddo Schiavo, docente di fotografia e Presidente AICS Sicilia;

Arturo Safina, responsabile arti visive;

Tano Siracusa, fotografo professionista.

E' chiamato a presiedere la giuria il Sig. Franco Carlisi.

Svolge le funzioni di segreteria il Sig. Gabriele Angelo.

Sono pervenute, nei tempi previsti, n. di immagini fotografiche da parte di n. autori.

La Giuria preliminarmente da lettura del regolamento del concorso che qui si intende riportato e trascritto;

successivamente esamina e dibatte i criteri di giudizio da adottare nel rispetto del tema proposto e della valenza civile e culturale del concorso;

successivamente passa all'esame delle singole immagini e dopo attento esame e coscienzioso giudizio assegna i premi previsti nel seguente ordine:

- 1) **Primo Premio Assoluto:** TONINO CORSO La giuria premia la volontà di costruire il ritratto della persona umana nel rispetto assoluto delle sue forme naturali e nella possibilità di intuirne le psicologie connesse. Ottima la distribuzione dei bianchi e dei neri, a volte sottolineate, a volte sfumate. Ottimo il risultato e l'equilibrio cromatico conseguito.

Primo premio sezione colore Cat. ADULTI: MAIMONE ALESSANDRO (voliamo) La giuria apprezza il simbolo racchiuso tra i bambini ed il volo dei colombi; apprezza lo sviluppo verticale della composizione; premia la semplicità stilistica proposta, racchiusa in un momento di vita quotidiana da augurare ed auspicare.

Secondo premio: IOVINO FRANCESCO PAOLO (N°4) La giuria apprezza la scelta coloristica che caratterizza l'angolo di paesaggio privilegiato; l'impianto fotografico ancorchè enfatizzato non snatura la riconoscibilità del luogo anzi ne caratterizza maggiormente i segni del lavoro che fù e del tempo che passò;

Terzo premio: ex aequo CONSIGLIO NEOFITO (N°1) La giuria premia la capacità di racchiudere in una istantanea un momento di vita che passa dall'intensità di una emozione all'indifferenza. Apprezza altresì il delicato impianto cromatico

Terzo premio *ex aequo*: NICOLO' PALAZZOLO (N°3) La giuria apprezza l'originalità del colpo d'occhio capace di intercettare dall'alto una composizione ad arco che racchiude un momento di svago tra citazioni e risate.

Premio sezione BN

- 1) **Primo premio sezione BN Cat. ADULTI:** SALVATORE COMO (aglio e sale) La giuria apprezza la deliberata scelta di sottolineare il quotidiano lavoro dell'uomo inserendolo in un riconoscibile contesto paesaggistico. Apprezza la classicità della composizione, del taglio e del delicato contrasto dei bianchi e dei neri.

- 2) **Secondo premio** VITO ALAGNA (porto) La giuria apprezza il riferimento (ancorchè non voluto) alle opere del pittore Botero il quale sul corpo umano ha avuto modo, come il nostro fotografo, di sviluppare note di attenzione ed ironia. Si apprezza pertanto la novità della proposta.
 - 3) **Terzo premio: ex aequo** FRANCESCO PUGLIESE (gradini su discesa dei giudici) La giuria apprezza il taglio della composizione scandito in un trittico ambientale capace di raccogliere l'intensità psicologica del protagonista. Ben risolto il vivace contrasto tra: ambiente e luce.
 - 4) **Terzo premio ex aequo** ANTONELLA MESSINA (silente) La giuria apprezza il taglio della composizione scandito in un trittico ambientale capace di raccogliere l'intensità psicologica del protagonista. Ben risolto il vivace contrasto tra: ambiente e luce.
- 2) Primo premio sezione STUDENTI: sez. COLORE:**
- 3)
 - 4) LEANDRO LI CAUSI (spensieratezza di un bambino) La giuria apprezza la scelta del punto di vista adottato dal fotografo (dal basso verso l'alto) il quale privilegia una spinta ascensionale verso la palla e, quindi, verso il sole. Tanto contribuisce ad una maggiore carica simbolica del ritratto rafforzandone il significato apparente di vita quotidiana.
 - 5) **Secondo premio** ROBERTA BONURA (caronte) La giuria apprezza la volontà di rendere rarefatta l'atmosfera intorno a due barche ormeggiate. L'autore ci riesce isolando la sagoma delle due imbarcazioni disponendole tra piani visivi ben proporzionati nello spazio del fotogramma e ben amalgamate nella cromia generale.
 - 6) **Terzo premio:** MISTRETTA ILEANA (il mare che divide la speranza) La giuria apprezza la decisa volontà del fotografo di sottolineare nello sguardo del protagonista un atteggiamento di nostalgia. Taglio e composizione del fotogramma egregiamente collaborano in tal senso.
- 7) Primo premio sezione STUDENTI: sez. BN**
- 8)
 - 9) **Primo premio:** VALERIA DÌ GREGORIO (sogna ragazzo sogna) La giuria apprezza la semplicità e la pulizia di attenzione rivolta a quattro ragazzi che si dissetano dopo un giro in bicicletta. C'è freschezza, pulizia, partecipazione. Buona la composizione, equilibrato il bianco e nero.
 - 10) **Secondo premio:** FLAVIA CAVASINO (sweet over time) La giuria apprezza la decisa volontà del fotografo di racchiudere nello sviluppo verticale della composizione la gioia dei ciclisti, il riflesso delle loro evoluzioni all'interno del nuovo paesaggio urbano che confina ancora con il sopravvissuto ambiente naturale.
 - 11) **TERZO PREMIO** VALERIA CAMPO (grotte paese delle montagne) La giuria apprezza il ritratto di una donna intenta nella lettura, ambientato in un contesto dove gli elementi verticali ed orizzontali che la circondano suggeriscono un dinamismo che ben si confronta con l'atteggiamento della donna.

La Giuria prima di chiudere i lavori ed il presente verbale plaude all'iniziativa che ha visto nella presente edizione una folta partecipazione ed una spiccata e rinnovata sensibilità al tema proposto. Annota che tutte le immagini premiate riflettono sul tema proposto vissuto con partecipazione ed interesse, ringrazia gli organizzatori per avere accolto all'interno del proprio dinamismo imprenditoriale la possibilità di coinvolgimento della cittadinanza che da tempo ormai ne conosce le peculiari capacità.

Alle ore 13,30 la Giuria ritenendo di avere svolto con coscienza, professionalità ed autonomia di giudizio il compito affidatole autorizza lo scioglimento della seduta e la chiusura dei lavori.



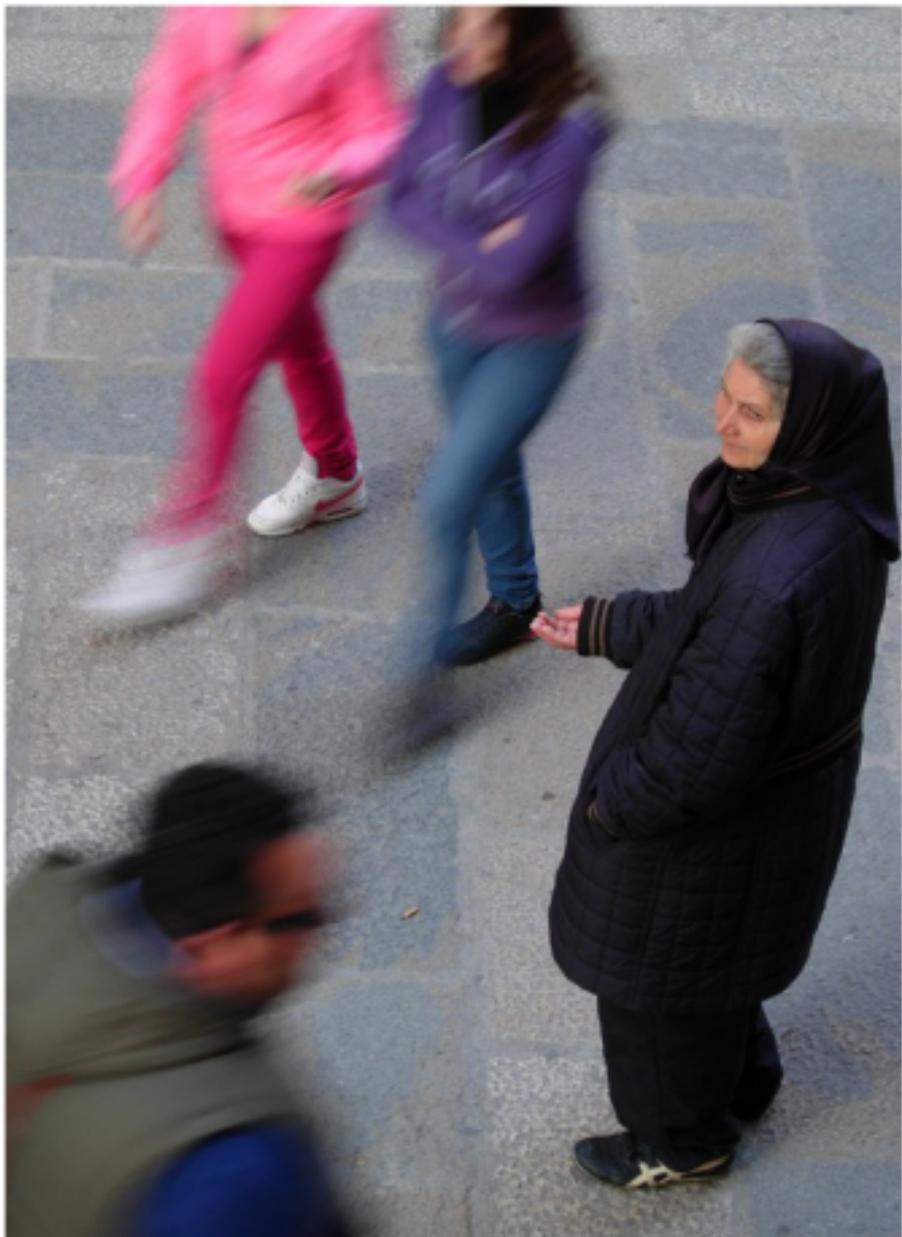
Primo Premio Assoluto: Tonino Corso - I volti dei Misteri



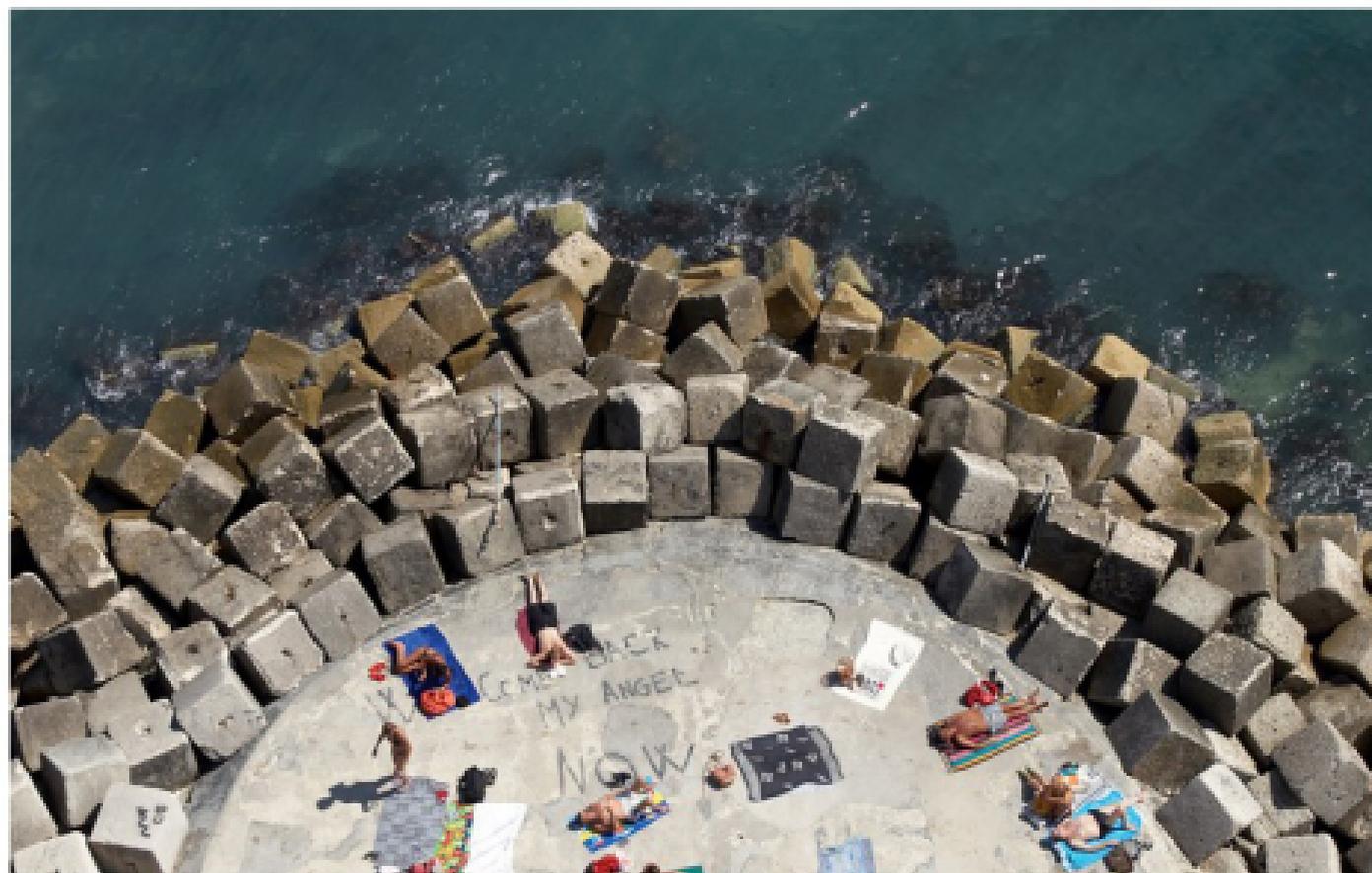
Sezione Colore - Categoria ADULTI - Primo Premio: Alessandro Maimone



Sezione Colore - Categoria ADULTI - Secondo premio: Francesco Paolo Iovino



Sezione Colore - Categoria ADULTI - Terzo premio ex equo: Consiglio Neofito



Sezione Colore - Categoria ADULTI - Terzo premio ex equo: Nicolò Palazzolo



Sezione Bianco/Nero - Categoria ADULTI - Primo premio: Salvatore Como



Sezione Bianco/Nero - Categoria ADULTI - Secondo premio ex equo: Vito Alagna



Sezione Bianco/Nero - Categoria ADULTI - Terzo premio ex equo: Antonella Messina



Sezione Bianco/Nero - Categoria ADULTI - Terzo premio ex aequo: Francesco Pugliese



Sezione Colore - Categoria Studenti - Primo premio: Leandro Li Causi



Sezione Colore - Categoria Studenti - Secondo premio: Roberta Bonura



Sezione Colore - Categoria Studenti - Terzo premio: Ileana Mistretta



Sezione Bianco/Nero - Categoria Studenti - Primo premio: Valeria Di Gregorio



Sezione Bianco/Nero - Categoria Studenti - Secondo premio: Flavia Cavasino



Selezione bianco/nero - Categoria Studenti - Terzo premio: Valeria Campo



Ph Agostino Parisi



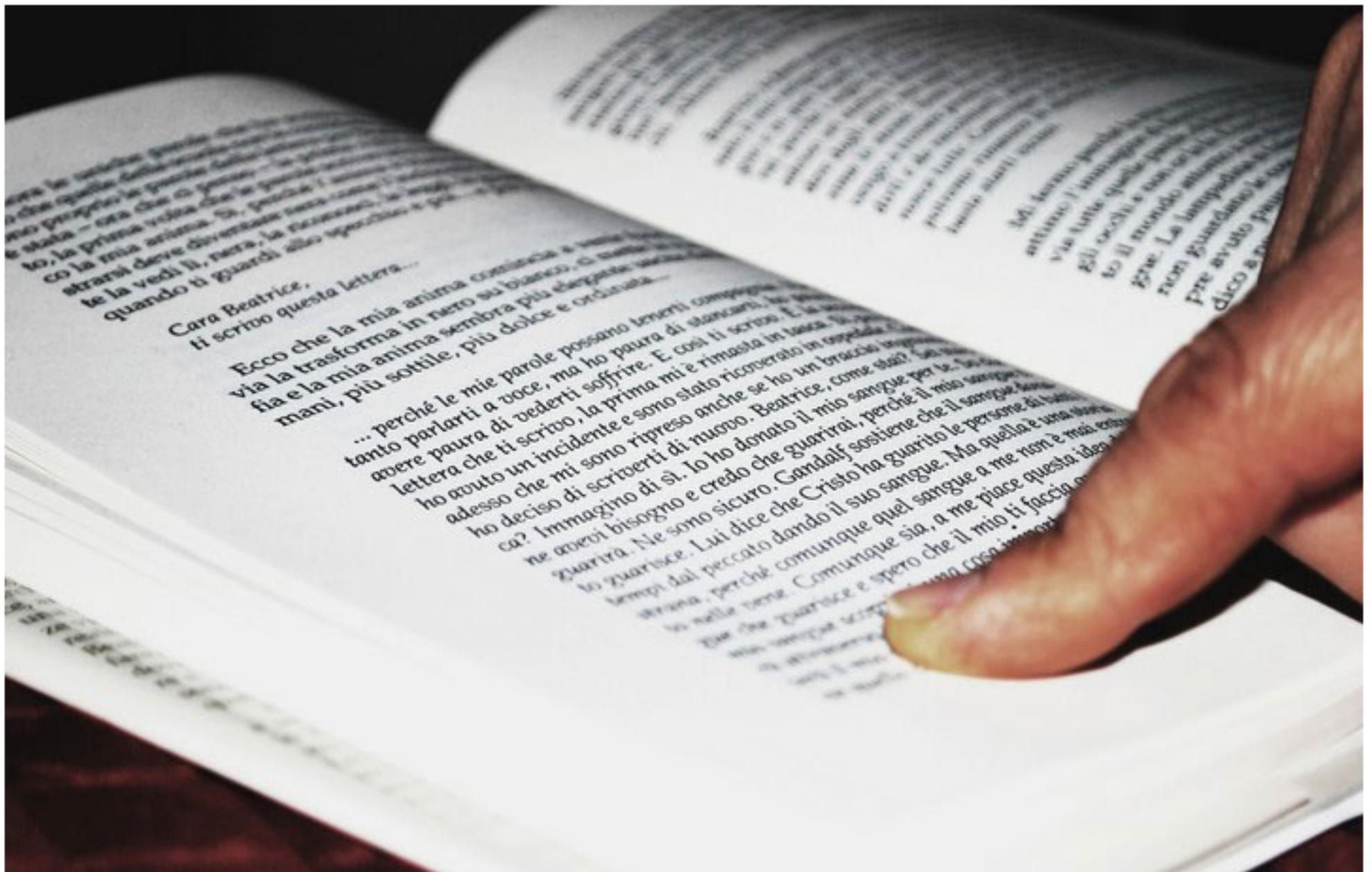
Ph Alberto Amoroso



Ph Antonella Platania



Ph Atanasio Candia



Cara Beatrice,
ti scrivo questa lettera...

Ecco che la mia anima comincia a
via la trasforma in nero su bianco, o
fia e la mia anima sembra più elegante
mani, più sottile, più dolce e ordinata.

... perché le mie parole possano tenerti compagnia
avere paura di vederti soffrire. E così ti scrivo. E
lettera che ti scrivo, la prima mi è rimasta in tasca. La
ho avuto un incidente e sono stato ricoverato in ospedale.
adesso che mi sono ripreso anche se ho un braccio
ho deciso di scriverti di nuovo. Beatrice, come stai?
ca? Immagino di sì. Io ho donato il mio sangue per la
ne avevi bisogno e credo che guarirai, perché il mio sangue
guarirà. Ne sono sicuro. Gandalf sostiene che il sangue
lo guarisce. Lui dice che Cristo ha guarito le persone di
tempi dal peccato dando il suo sangue. Ma quella è una
stessa, perché comunque quel sangue a me non è mai
in nella tua. Comunque sia, a me piace questa idea
che tu guarisca e spero che il mio ti faccia
ma sempre scritto una cosa immortale
in un libro.

Ph Carla Raso



Ph Carlo Di Bella



Ph Caterina Blunda



Ph Cavataio Giovanni



Ph Cristian Polizzi



Ph Diego Davide Ardagna



Ph Elio Avallone



Ph Eliseo Rizzo



Ph Ermelinda Lombardo



Ph Francesco Fanara



Ph Francesco Genovese



Ph Francesco Pugliese



Ph Giovanna Biondo



Ph Leonardo Li Causi



Ph Lucia Giostra



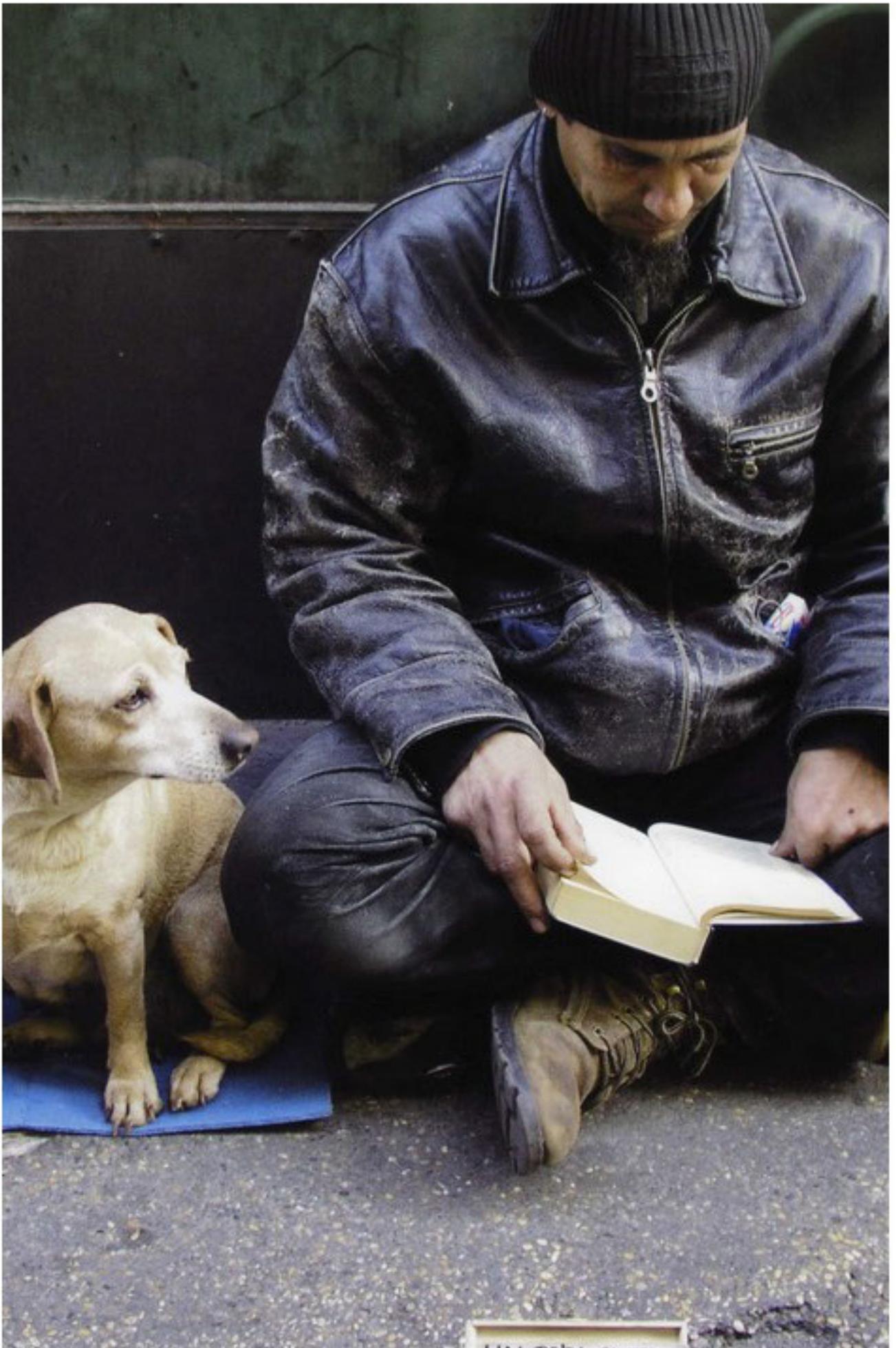
Ph Manuela La Commare



Ph Maria Scaletta



Ph Marzia Santoro



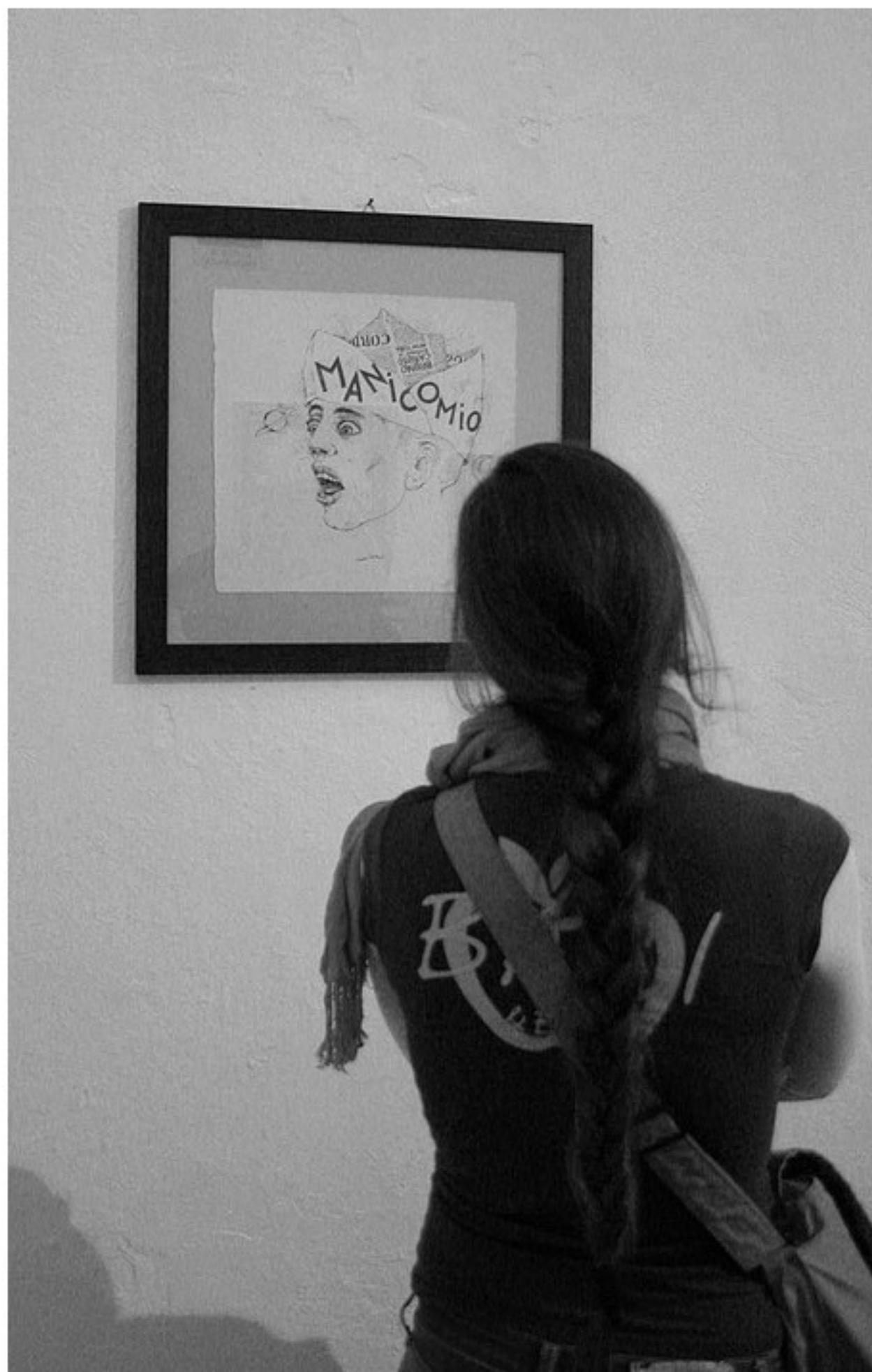
Ph Pietro Milana



Ph Nicola Milano



Ph Noemi Arceri



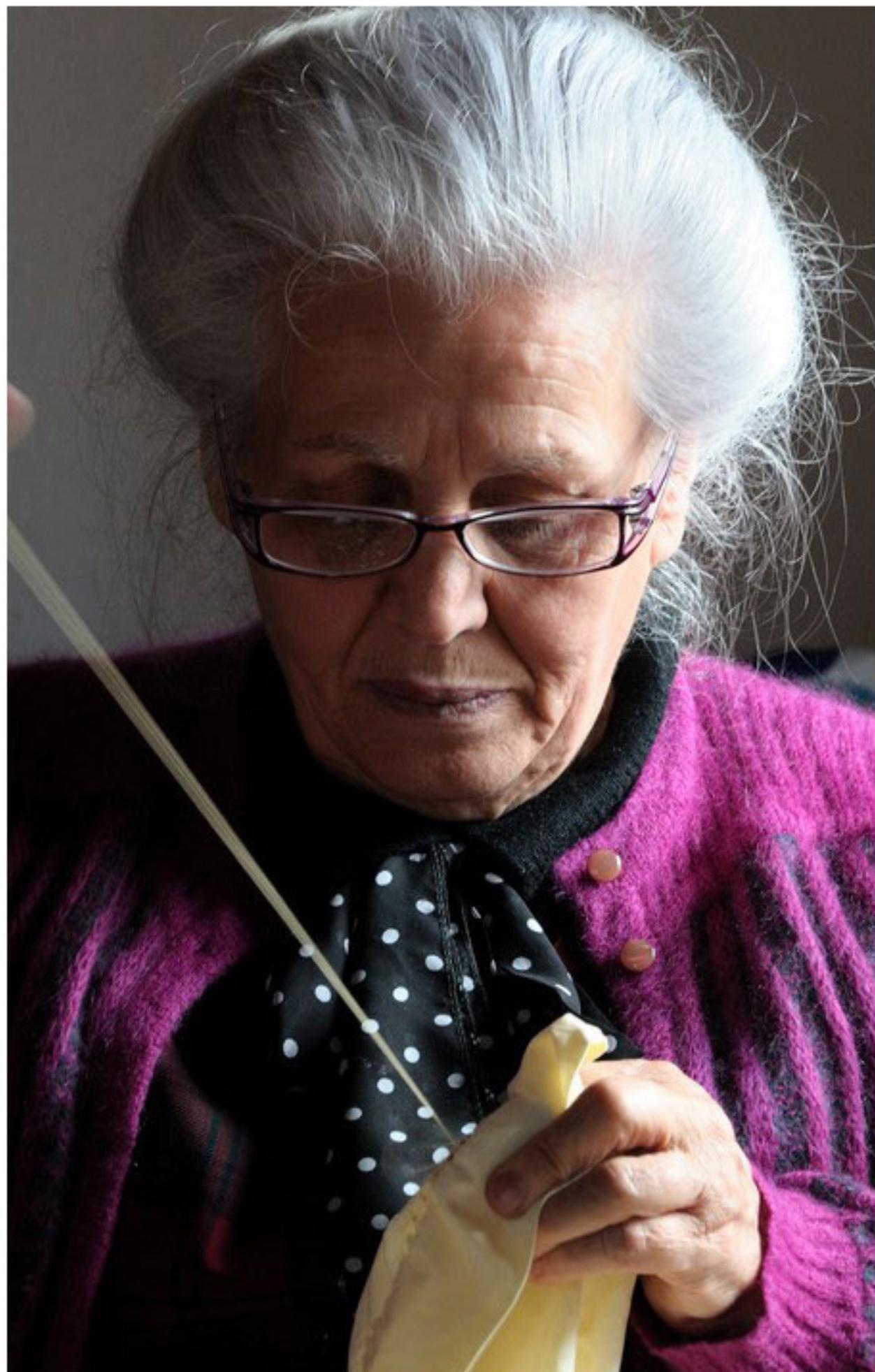
Ph Pino Manzellina



Ph Roberto Rosi



Ph Rosario Cusenza



Ph Salvatore Cammarata



Ph Salvatore Como



Ph Salvatore La Luce



Ph Simona Lo Bue



Ph Tonino Corso



Ph Vito Alagna



Ph Vito Callotta



Ph Vito Curatolo

I colori della  *Vita*
a s s o c i a z i o n e