

Verbale di Giuria

Lettura Portfolio Fotografico TrapanInPhoto 2012

Il giorno 27 di Maggio dell'anno 2012, in Trapani presso Il Palazzo delle Vicaria in via San Francesco 45, alle ore 18:00 previa convocazione, si è riunita la Giuria per designare i vincitori del Premio Portfolio Fotografico 2012, all'interno della manifestazione TrapanInPhoto organizzata dall' Associazione I Colori della Vita in collaborazione con A.I.C.S. Comitato Regionale Sicilia e dal Comitato Provinciale di Trapani.

Sono presenti i Sigg. Giurati:

Pippo Pappalardo, Giancarlo Torresani,, Alberto Prina, Aldo Mendichi.

E' chiamato a presiedere la giuria il Sig. Giancarlo Torresani.

Svolge le funzioni di segreteria il Sig. Angelo Gabriele.

Sono pervenuti, nei tempi previsti, n. 9 Portfolio fotografici da parte di n. 7 autori.

La Giuria preliminarmente dà lettura del regolamento del concorso che qui si intende riportato e trascritto; successivamente esamina e dibatte i criteri di giudizio da adottare nel rispetto del tema proposto e della valenza civile e culturale del concorso; passa poi all'esame delle singole immagini e dopo attento esame e coscienzioso giudizio ritiene di poter assegnare equamente il **terzo premio** ai lavori presentati da **Salvatore Como**, per l'egregia opera di documentazione dell'attività estrattiva dei marmi del comune di Custonaci. Dell'autore si apprezza lo sforzo di concretizzare in alcune immagini l'emblematicità del rapporto uomo e ambiente sottolineato dal ricercato valore plastico delle cave e, per contrasto dalla ricercata graficità delle presenze umane e meccaniche. Funzionale in tal senso lo sforzo per individuare il bianconero più adeguato.

Terzo premio ex aequo a Vito Curatolo per avere recuperato, aggiornandola, la narrazione fotografica trasmessaci dalla vecchia scuola siciliana di fotografia. Il mercato consegnatoci dall'autore non è soltanto il luogo dell'economia e dello scambio ma è il teatro del confronto e di una gestualità ancora comprensibile poiché dettata dal bisogno e dalla ricerca di un bisogno più umano. Funzionale in tal senso l'uso privilegiato della profondità di campo ampia ancorché nitida per non perdere alcun particolare della scena privilegiata.

La Giuria assegna il **secondo premio** all'opera di **Anna Noto** "Silenzio assordante": l'ossimoro del titolo ci spinge a ritornare tra le pareti di un possibile nosocomio psichiatrico dove è facile per l'autrice ricostruire le plausibili storie e i drammi esistenziali e clinici lì dentro vissuti. L'uso attento e sottolineato di accessori, simboli e richiami costringe la riflessione dello spettatore a riconsiderare modalità di cure ed intervento sanitario e politico sulle quali è d'uopo meditare.

Il **primo premio** è assegnato ad **Antonella Messina**, con il portfolio "Tango", per la capacità di adoperare ed esprimere fotograficamente una sensibilità artistica sicuramente acquisita e sperimentata dall'autrice in altri contesti. Il linguaggio fotografico nello specifico adoperato, moderno e coinvolgente sottolinea non solo il raffinato impianto formale del racconto ma anche una sottolineatura che sa farsi corrispondenza della natura musicale della danza e del coinvolgimento totale di corpo e sentimento.

Questa dualità si fa corrispondenza, coerentemente con il titolo, non solo nella struttura della proposta ma anche, e soprattutto nel ritmo e nella scansione dei bianchi e dei neri.