

Verbale di Giuria

Lettura Portfolio Fotografico TrapanInPhoto 2013

Il giorno 26 di Maggio dell'anno 2013, in Trapani presso Il Palazzo delle Vicaria in via San Francesco 45, alle ore 17:45 previa convocazione, si è riunita la Giuria per designare i vincitori del Premio Portfolio Fotografico 2013, all'interno della manifestazione TrapanInPhoto organizzata dall' Associazione I Colori della Vita in collaborazione con A.I.C.S. Comitato Regionale Sicilia e dal Comitato Provinciale di Trapani.

Sono presenti i Sigg. Giurati:

Pippo Pappalardo, Fulvio Merlak, Alberto Prina, Aldo Mendichi, Arturo Safina.

E' chiamato a presiedere la giuria il Sig. Fulvio Merlak

Svolge le funzioni di segreteria. Vanessa Noto.

Sono pervenuti, nei tempi previsti, n. 12 Portfolio fotografici da parte di n. 8 autori.

La Giuria preliminarmente dà lettura del regolamento del concorso che qui si intende riportato e trascritto; successivamente esamina e dibatte i criteri di giudizio da adottare nel rispetto del tema proposto e della valenza civile e culturale del concorso; passa poi all'esame delle singole immagini e dopo attento esame e coscienzioso giudizio ritiene di esprimersi come segue:

La Giuria intende menzionare l'opera di: Vito Curatolo "Passione" per la capacità di aver saputo rivelare all'interno della ricorrente rivisitazione dell'azione liturgica una presenza civica ed istituzionale che sembra ormai far parte integrante del mistero delle nostre passioni. Senza la ricorrente immagine dei nostri confrati e carabinieri probabilmente molte rappresentazioni liturgiche perderebbero la loro forza di partecipazione e di corrispondenza con l'emozione popolare.

La Giuria assegna il secondo premio ex aequo all'opera "Intercultura Etnocentrica" di Antonella Messina. Si intende premiare la volontà dell'autrice disposta a penetrare fotograficamente e quindi a dare visibile rappresentazione una realtà, come quella delle comunità di emigranti che vivono nel nostro territorio ma che assai spesso non scambiano momenti di incontro e reciproca visibilità. L'Autrice racconta questa comunità raccogliendola là dove esprime il suo tempo libero, il possesso degli spazi la vita in un tempo diverso. Ritratti di volti, momenti di insieme, dialoghi con nuovi contesti sono elementi grammaticali fotografici con i quali costruisce l'apprezzata esplorazione.

La Giuria assegna un'altro secondo premio ex aequo all'opera: "Guardo...chi guarda" di Pietro Giliberti.

Per la risoluta volontà di interpellare attraverso il mezzo fotografico i continui enigmi che ogni museo per sua natura e concezione comporta.

A questa riflessione l'Autore ne aggiunge un'altra di carattere fondamentale ovvero un'attenzione tutta particolare al visitatore del museo, forse allo stesso fotografo che diventa parte essenziale del contesto visivo e della visione.

Il primo premio è assegnato all'unanimità all'opera: "Questo non è Amore" di Anna Maria Noto. L'opera presentata è assai apprezzata per l'attualità e l'urgenza di attenzione del tema privilegiato. L'autrice sottolinea attraverso una selezionata iconografia momenti che in un attimo trasformano un incontro in un dramma trasformando un dialogo emotivo in un gesto folle. La sequenza fotografica viene sviluppata dentro fotogrammi quadrati che impongono un equilibrio espressivo ai singoli pesi visivi, ancorchè questi siano costruiti su volti, ombre e particolari assolutamente realistici. L'attenzione all'attualità del tema rimane però la forza maggiore del progetto fotografico che si rivela avvertito dalla fotografa che, esprime la volontà di proporre una rappresentazione collaborando con una teatralità assolutamente credibile.

A questo punto esaurite le procedure di valutazione la Giuria ritiene di aver concluso il proprio compito ed esaurito il proprio mandato. Esprime compiacimento per l'opera organizzata e proposta alla quale si è onorata di partecipare sensibile alle istanze del territorio e alla volontà della giovane fotografia Trapanese.

<http://www.icoloridellavitatp.it>