

4° concorso nazionale " Premio Salvatore Margagliotti "

Rosario Campo
 photo

Via Palma 11/13 - Trapani
 www.rosariocampo.it

fotonova
 foto • ottica

Via G.B. Fardella, 295 - 91100 Trapani
 Tel. 0923 23041 - Fax 0923 549991 E-mail: newfotonova@gmail.com

**PASTICCERIA
 GELATERIA COLICCHIA**

Specialità: Cannoli, Cassate e Granite

Via delle Arti, 6/8 - Via Carosio, 30/32 - Tel. 0923 547612

La Dolce Vita
Osteria
 di Michela Castronovo

Trapani - Via Egadi, 21 - 0923 871423 - 347 5367488
 www.osterialadolcevita.it - osterialadolcevita@libero.it

Casa Trapani
 meet & breakfast

Via Livio Bassi, 196
 91100 Trapani
 Sicily-Italy

www.casatrapani.it
 info@casatrapani.it
 +39 328 2594953

fOTOGrammi
 Foto & Servizi

Canon Professional Service

**Attrezzature foto e video
 Accessori
 Assistenza tecnica**

Via Argenteria, 24 - 91016 Erice (TP) - Tel/Fax 0923 556086
 www.fotogrammi.trapani.it | info@fotogrammi.trapani.it

Gruppo SCATTO
facebook

INFO:
 Associazione «I colori della vita»
 Via Milo, n.26
 91100 Trapani
 Telefono e Fax 0923 23023
 Cell. 347 75 25 555 - 392 90 71 005
 www.icoloridellavita.tp.it
 E-mail: ass.icoloridellavita@libero.it

GENTE DI FOTOGRAFIA
 PERIODICO DI CULTURA FOTOGRAFICA E IMMAGINI



**4° Concorso
 Fotografico
 Nazionale**
 "Premio Salvatore Margagliotti"

SEGGI DEL PASSAGGIO DELL'UOMO SUL TERRITORIO

L'ambiente violato

Scadenza 3 Maggio 2014

www.clic-he.it
CLICHE'
 WEBMAGAZINE di
 FOTOGRAFIA
 e REALTA' VISUALE

1° premio
 Reflex CANON



**4° CONCORSO
FOTOGRAFICO NAZIONALE
"Premio Salvatore Margagliotti"**

Calendario

Termine presentazione Opere	3 Maggio
Riunione Giuria	10 Maggio
Comunicazione risultati	14 Maggio
Premiazione	24 Maggio
Mostra Fotografica	24-25 Maggio

Giuria:

Franco Carlisi, *Direttore Gente di Fotografia*.
Walter Lo Cascio, *Fotografo*.
Angelo Pitrone, *Fotografo e Docente di Fotografia*.
Salvo Veneziano, *Fotografo e Docente di Fotografia*.
Max Firreri, *Giornalista*.
Mauro Ancona, *Fotografo e componente Ass. I.C.D.V.*
Arturo Safina, *Responsabile arti visive dell'Associazione I.C.D.V.*

Coordinatore di giuria: Mariano Bevilacqua, *Fotografo*.

Segretari: Nicola Mistretta, Vanessa Noto

Presidente dell'Associazione I.C.D.V.: Marilena Galia

REGOLAMENTO

1 - Il Gruppo SCATTO dell'Associazione "I Colori Della Vita" di Trapani, in collaborazione con AICS comitato di Trapani, indice e organizza il 4° Concorso Fotografico Nazionale - "Premio Salvatore Margagliotti", aperto a tutti i fotografi e fotoamatori residenti in Italia.

2 - Il concorso è a tema obbligato: "L'ambiente violato", segni del passaggio dell'uomo sul territorio. Il concorso prevede la partecipazione tramite portfolio rigorosamente a Colori o in Bianco e Nero.

3 - Ogni autore può partecipare con un massimo di 2 portfolio, ciascuno dei quali costituito da un minimo di 6 ed un massimo di 10 fotografie. Le opere dovranno avere un formato minimo di cm 20x20 e massimo di cm 20x30. Tutte le fotografie dovranno recare soltanto sul retro le seguenti indicazioni:
A - titolo e numero progressivo delle opere presentate corrispondente a quello della scheda di partecipazione.

*È obbligatorio allegare un breve testo descrittivo del portfolio presentato.

*I Dati del punto A sono obbligatori. Pena esclusione dal concorso.

4 - Le opere, se spedite devono essere imballate con plico rigido o semi rigido riutilizzabile franco di ogni spesa, dovranno essere inviate tramite spedizione o consegnate a mano unitamente alla scheda di partecipazione compilata e firmata - ed alla fotocopia della ricevuta del pagamento se effettuato tramite bonifico bancario - al seguente indirizzo: AICS - Ass. "I Colori Della Vita", via Riccardo Passeneto, n.30-91100 Trapani.

5 - Le opere dovranno essere accompagnate, pena l'esclusione dal concorso, da CD o DVD con i rispettivi file JPG nel formato minimo 20 cm massimo 30 cm a 300 DPI e da un file WORD con un breve testo descrittivo del lavoro presentato. Nome e cognome del partecipante devono essere scritti con penna indelebile sul relativo CD/DVD. Il tutto deve essere inserito all'interno della busta contenente le fotografie e la scheda di partecipazione. I file saranno utilizzati per la realizzazione del catalogo in pdf.

6 - La quota di partecipazione unica (sia per una o per due sezioni) è fissata in €15,00 (soci FIAF - soci AICS €12,00), il pagamento può essere effettuato tramite assegno non trasferibile o tramite bonifico bancario, intestato a:

Associazione "I colori della vita" - Via Milo, n.26 - 91100 Trapani,
IBAN IT-84-Z-01030-81850-000001373146. Ricarica PayPal on line tramite www.paypal.it: Numero carta PayPal CODICE IBAN:

IT17X060550210000001234567 Intestata ad Arturo Safina.

La quota di partecipazione potrà altresì essere corrisposta unitamente alla scheda di partecipazione se consegnata a mano. Le opere potranno essere ritirate personalmente (si consiglia di chiamare prima di presentarsi al n. tel.0923-23023), presso la sede AICS - via Riccardo Passeneto, n.30 -91100 Trapani. Si può altresì chiedere la restituzione tramite spedizione al costo di €10,00 PER LE SPESE POSTALI. Le opere non accompagnate dalla quota di partecipazione non verranno giudicate né prese in considerazione, né restituite.

7 - Ogni autore è legalmente responsabile delle opere presentate e, partecipando al concorso, dichiara di essere titolare dei diritti d'autore sulle stesse.

8 - Tutte le foto saranno presentate alla giuria che deciderà, a suo insindacabile e inappellabile giudizio, le immagini da ammettere e da premiare. Tutte le fotografie ammesse e premiate saranno esposte in mostra. Gli organizzatori si riservano il diritto di pubblicare le immagini sul catalogo della manifestazione, sui giornali locali e altri periodici, sia cartacei che telematici.

La pubblicazione delle immagini deve intendersi senza scopo di lucro e con il solo obbligo di citare l'Autore.

9 - I premi assegnati saranno tre (1°, 2°, 3°) ed eventuali distinzioni di merito.

PREMI

1° premio: Fotocamera digitale reflex CANON EOS 1200D Kit o modello superiore, pernottamento per due persone in struttura b&b che saranno ospiti alla cena sociale. Libro offerto da ed. Polyorama.

2° premio: Macchina fotografica compatta Canon. Libro offerto da ed. Polyorama

3° premio: Materiale fotografico. Libro offerto da ed. Polyorama

Altri premi potranno eventualmente essere conseguiti dalle distinzioni di merito.

10 - Gli organizzatori pur assicurando la massima cura nella manipolazione e nella esposizione delle opere, declinano ogni responsabilità per eventuali smarrimenti o danneggiamenti subiti da qualsiasi causa essi siano generati. I premi non ritirati personalmente saranno inviati per posta.

11 - La partecipazione implica l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.

I colori della Vita
associazione

www.icoloridellavita.it
E-mail: ass.icoloridellavita@libero.it

**4° CONCORSO
FOTOGRAFICO NAZIONALE
"Premio Salvatore Margagliotti"**

Scheda n°
RISERVATO ALLA SEGRETERIA

Nome e Cognome*

Data di nascita*

Via* n.*

Città* cap*

E-mail*

Telefono*

Data* FIRMA*

AICS n. Tesserà FIAF n.

Desidero Ricevere le fotografie a fine evento
(Leggere punto 6 del regolamento)

*Campo obbligatorio

TEMA OBBLIGATO: "L'AMBIENTE VIOLATO"
Sezione unica a COLORI o BIANCO E NERO

1° PORTFOLIO

Titolo

Luogo

Anno Tot. Stampe

2° PORTFOLIO

Titolo

Luogo

Anno Tot. Stampe

Breve testo di descrizione del lavoro realizzato da allegare su supporto cartaceo e su cd o dvd (File word).

In base a quanto stabilito dalla legge 196/03 sulla privacy, la partecipazione al concorso comporta da parte dell'autore, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali ed alla loro utilizzazione da parte dell'organizzazione o di terzi, da queste incaricati, per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso.
Responsabile del trattamento dei dati: la segreteria dell'associazione "I colori della vita".

Data Firma per accettazione

.....

Verbale di Giuria

Verbale di giuria 4° concorso nazionale " Premio Salvatore Margagliotti "- Trapani

Sabato 10 Maggio 2014

Presso la sede provinciale dell'Associazione I colori della Vita , si riunisce la giuria convocata per la sessione finale del concorso nazionale " S.Margagliotti " edizione 2014 , composta da :

Max Firreri Giornale di Sicilia e presidente di giuria , **Giuseppe Sinatra** docente di fotografia, **Mauro Ancona** ass.I colori della Vita, **Arturo Safina** vice presidente ass. I colori della vita, **Vanessa Noto** e **Nicola Mistretta** addetti ai ruoli di segreteria..

Accertata l'esatta posizione dei 10 partecipanti, con un numero totale di 14 portfoli, si è proceduto all'esame dei singoli lavori.

L'attento esame dei lavori ha portato alla conclusione che tutti i lavori sono idonei alla partecipazione del concorso stesso e giudica i lavori dei seguenti partecipanti nel seguente modo:

1° Classificato

Arana Alfonso "Abbandono e degrado industriale "

con la seguente motivazione :

È un fantasma che aleggia nel silenzio desertico di un "non" luogo Arana Alfonso che col linguaggio della fotografia si addolora e, allo stesso tempo, grida a gran voce la sua denuncia. Perché questi suoi scatti – dove il bianco e nero, il gioco grafico contrasta con maestria il colore del ferro arrugginito, il grigio dell'eternit col cielo fanno passare in memoria la storia passata. Floridia, la provincia di Siracusa. Lì dove una volta c'era l'industria ora Arana Alfonso ce la racconta così: nei suoi scatti s'intravede il dolore che si nutre del silenzio, perché qui gli uomini non ci sono più. E quel sandalo che, paradossalmente, richiama i francescani è l'ultimo esempio, forse, di un'umanità nutrita dalla speranza di un futuro migliore. E nelle sue foto c'è la geometria di forme, luci e ombre, ferro ed eternit, ruggine e simboli di fiamme, un cancello dove non c'è più un lucchetto ma un tondino che non è più simbolo di sicurezza. Sono foto che appassionano e che abbiamo voluto premiare perché, nel loro insieme, impauriscono il passato, denunciano il presente e proiettano in avanti la speranza in quel cuore disegnato sotto i fili spinati oramai tranciati. Oltre i quali ancora lo sguardo di un futuro migliore può sconfinare. Il progetto di Arana Alfonso dimostra un coerente svolgimento del tema proposto e rappresenta l'unico portfolio completo. Un buon inizio per una denuncia sociale che può essere ancora ampiamente sviluppata.

2° Classificato

Gaetano Fiscaro “ Soltanto quando l’ultimo albero sarà morto “

con la seguente motivazione :

Una volta c’erano i bambini. O, forse, non ci sono stati mai. I resti di un’altalena che guarda il mare navigato da una petroliera, a dimensione di giocattolo per un bambino, una pertica di legno scorticato e sullo sfondo pannelli che avvolgono una canna fumaria. Verde, grigio, bianco, rosso, azzurro violato. Gaetano Fiscaro racconta con capacità fotografica un pezzo di Sicilia dove la natura ha lottato – invano – con l’industria. Una partita persa che lui riesce a spiegarci con queste immagini che sono, allo stesso tempo, denuncia e racconto. In queste immagini abbiamo riscontrato la grande capacità di farci intravedere l’uomo anche se non c’è. La pensilina di lamiera arrugginita una volta riparo di braccia al servizio dell’industria fatta di ferro e petrolio. Un divano rosso che viola il bene comune e che qualcuno – anche qui l’uomo – ha lasciato nella storia desolata di questi luoghi. È un bel racconto quello di Fiscaro che abbiamo voluto premiare perché ci spiana la strada alla riflessione vera. E in questo viaggio entriamo da un cancello arrugginito che non c’è più e usciamo lungo quel lembo d’asfalto che ci indica la profondità. Non più del mare blu – come la prima foto che apre l’allestimento – ma di canne fumarie e cemento. Nel cielo che non è più azzurro.

3° Classificato

Valentina Galvagno “ Vite spezzate “

con la seguente motivazione :

Perché l’uomo tagli gli alberi? Se lo è chiesto, sicuramente, Valentina Galvagno quando a spasso per questo giovane bosco è riuscita a raccontare con le immagini queste “vite spezzate”. Tronchi d’albero rasi al suolo, l’epilogo di una tragicommedia che ha un inizio e una fine. Le sue foto ci prendono per mano e ci ricordano, dapprima, gli alberi ancora integri, poi i segni della violenza – quell’escavatore a fianco ai tronchi oramai morti – e, per ultimo, quelle venature di tronco ricco che lasceranno, da lì a poco, la loro terra. Le immagini della Galvagno danno la sensazione di desolazione, intristiscono, anneriscono il cuore. La lettura è tutta nel rapporto con la terra e nel suo nutrimento verso i suoi figli. Perché, alla fine, quegli alberi che la Galvagno ci mostra è la prole di una terra generosa che l’uomo offende, trafigge a morte, cancella nel segno del progresso. Per ultimo la Galvagno ci offre lo spunto ancora per coltivare la speranza, affidata a quegli alberi ancora vivi che svettano verso il cielo. Sembrano uomini del mondo che lanciano silenziosi l’ultimo appello per non morire trafitti da mani senza scrupoli.

Menzione D 'onore

Daniela Basiricò “ La Discarica-sa dei tuoi sogni “

con la seguente motivazione :

Il degrado e l'abbandono sconfinano tra gli esterni e gli interni, nel lavoro di questo partecipante si denota una allegra denuncia della presenza e sconfinamento di questi elementi, bagni salotti, letti sono ambientati in esterno denunciando così la pesante mano dell'uomo che con i suoi rifiuti invade tutto.

Menzione D 'onore

Giovanni Cusenza “ Gli Antennati “

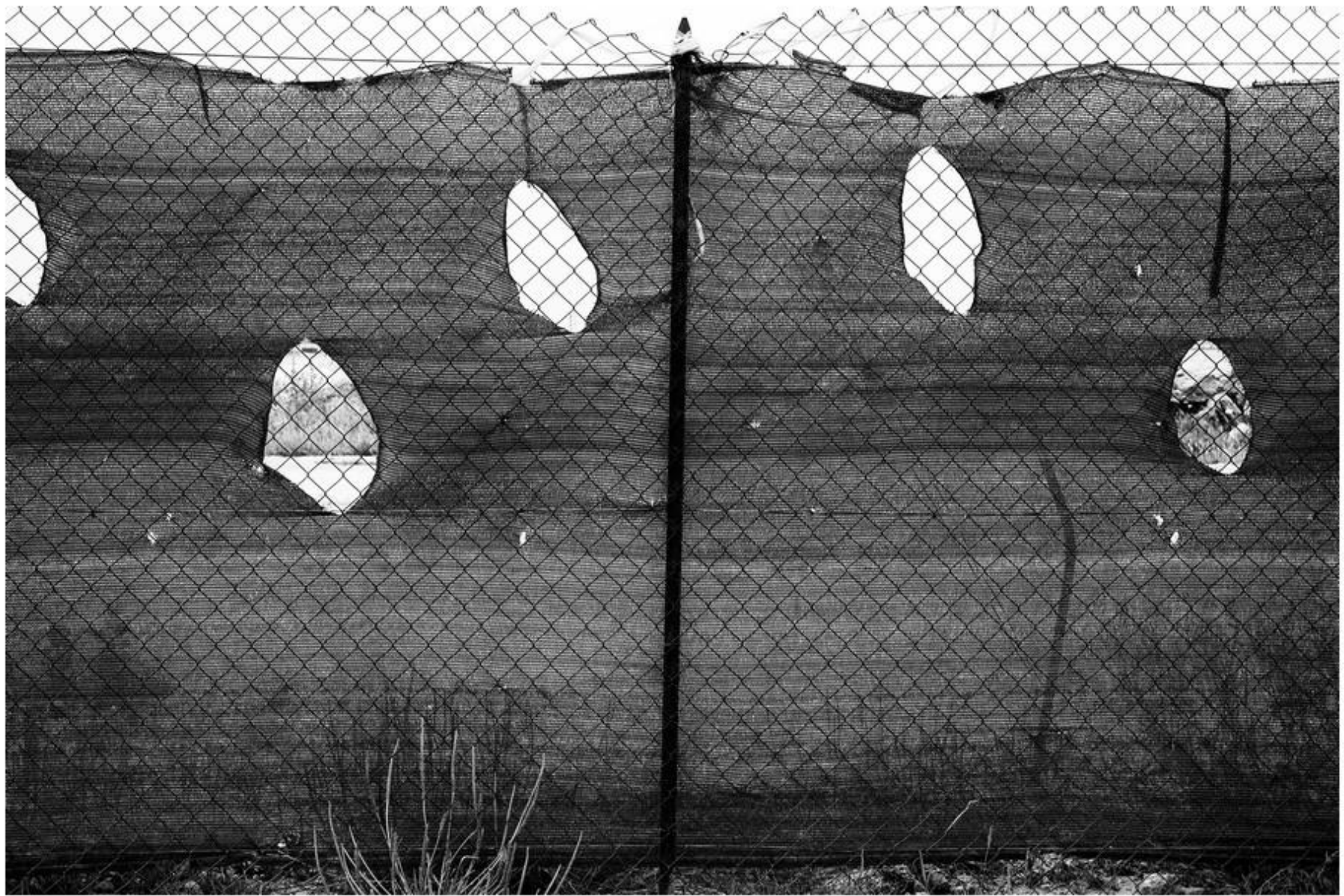
con la seguente motivazione :

L'inquinamento elettromagnetico è presente ovunque ma sicuramente con le sue fonti di emissione deturpa gli equilibri dei borghi cittadini. In questo portfolio si denuncia il contrasto tra la tecnologia delle antenne e gli elementi storico architettonici della città di Erice. Gli scatti ripresi da vari angoli della città esprimono con discrezione ed equilibrio le inopportune scenografie che invadono le nostre città.

Si rendono noti inoltre nomi e cognomi dei partecipanti al concorso:

Vito Curatolo, Clara Daidone, Matteo Salvatore Vittorio Martinico, Antonella Platania, Daniele Soldino.

1° Classificato



1° Classificato

Alfonso Arana “Abbandono e degrado industriale”



1° Classificato Alfonso Arana "Abbandono e degrado industriale"



1° Classificato

Alfonso Arana “Abbandono e degrado industriale”



1° Classificato Alfonso Arana “Abbandono e degrado industriale”



1° Classificato

Alfonso Arana "Abbandono e degrado industriale"



1° Classificato Alfonso Arana “Abbandono e degrado industriale”



1° Classificato

Alfonso Arana “Abbandono e degrado industriale”



1° Classificato Alfonso Arana “Abbandono e degrado industriale“



1° Classificato

Alfonso Arana "Abbandono e degrado industriale"



1° Classificato Alfonso Arana “Abbandono e degrado industriale”

2° Classificato



2° Classificato

Gaetano Fisicaro “ Soltanto quando l’ultimo albero sarà morto “



2° Classificato

Gaetano Fisicaro “ Soltanto quando l’ultimo albero sarà morto “



2° Classificato

Gaetano Fisicaro “ Soltanto quando l'ultimo albero sarà morto “



2° Classificato

Gaetano Fisicaro “ Soltanto quando l’ultimo albero sarà morto “



2° Classificato

Gaetano Fisicaro “ Soltanto quando l'ultimo albero sarà morto “



2° Classificato

Gaetano Fisicaro “ Soltanto quando l’ultimo albero sarà morto “



2° Classificato

Gaetano Fisticaro “ Soltanto quando l’ultimo albero sarà morto “



2° Classificato

Gaetano Fisicaro “ Soltanto quando l’ultimo albero sarà morto “



2° Classificato

Gaetano Fisicaro “ Soltanto quando l'ultimo albero sarà morto “



2° Classificato

Gaetano Fisicaro “ Soltanto quando l'ultimo albero sarà morto “

3° Classificato



3° Classificato

Valentina Galvagno "Vite Spezzate"



3° Classificato

Valentina Galvagno "Vite Spezzate"



3° Classificato

Valentina Galvagno "Vite Spezzate"



3° Classificato

Valentina Galvagno “ Vite spezzate “



3° Classificato

Valentina Galvagno “ Vite spezzate “



3° Classificato

Valentina Galvagno “ Vite spezzate “



3° Classificato

Valentina Galvagno "Vite spezzate"



3° Classificato

Valentina Galvagno “ Vite spezzate “



3° Classificato

Valentina Galvagno “ Vite spezzate “

Menzione d'onore



Menzione d'onore

Giovanni Cusenza “ Gli Antennati “



Menzione d'onore

Giovanni Cusenza "Gli Antennati"



Menzione d'onore

Giovanni Cusenza “ Gli Antennati “



Menzione d'onore

Giovanni Cusenza "Gli Antennati"



Menzione d'onore

Giovanni Cusenza "Gli Antennati"



Menzione d'onore

Giovanni Cusenza "Gli Antennati"



Menzione d'onore

Giovanni Cusenza "Gli Antennati"



Menzione d'onore

Giovanni Cusenza "Gli Antennati"



Menzione d'onore

Daniela Basiricò “ La Discarica-sa dei tuoi sogni “



Menzione d'onore

Daniela Basiricò “ La Discarica-sa dei tuoi sogni “



Menzione d'onore

Daniela Basiricò “ La Discarica-sa dei tuoi sogni “



Menzione d'onore

Daniela Basiricò " La Discarica-sa dei tuoi sogni "



Menzione d'onore

Daniela Basiricò " La Discarica-sa dei tuoi sogni "



Menzione d'onore Daniela Basiricò "La Discarica-sa dei tuoi sogni "



Menzione d'onore

Daniela Basiricò “ La Discarica-sa dei tuoi sogni “



Menzione d'onore

Daniela Basiricò “ La Discarica-sa dei tuoi sogni “



Menzione d'onore

Daniela Basiricò “ La Discarica-sa dei tuoi sogni “



Menzione d'onore

Daniela Basiricò “ La Discarica-sa dei tuoi sogni “