

5° CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE – ed. 2015

"Premio Salvatore Margagliotti"

Verbale Giuria

In data 9 maggio 2015 alle ore 10,30 presso i locali dell'AICS, Campo Bianco in via Lido di Venere , C.S. Erice(TP), si è riunita la giuria convocata per la proclamazione dei vincitori del "5° Concorso Fotografico Nazionale "Premio Salvatore Margagliotti " edizione 2015 avente come tema "Relazioni (Legami e connessioni tra gli esseri umani e il mondo intorno a loro).

Componenti giuria:

- Giacomo D'Aguanno, Fotografo
- Angelo Pitrone, Fotografo e Docente di Fotografia
- Vincenzo Figlioli, Giornalista
- Arturo Safina, Responsabile arti visive dell'Associazione I.C.D.V

Segretari : Maria Rosaria Riccobene e Angela Ilari – Componenti dell'Associazione I.C.D.V Viene designato al ruolo di Presidente della giuria il Sig. Angelo Pitrone.

Si dà lettura del regolamento del concorso che fa parte integrante del presente verbale (allegato A) e si accerta la regolare posizione dei partecipanti rispetto alle norme ivi contenute. I 18 concorrenti risultano essere tutti in regola con le norme del concorso.

La segreteria provvede ad assegnare un numero ad ogni scheda pervenuta. Lo stesso numero viene assegnato ai portfolio corrispondenti.

La giuria esamina quindi tutti i portfolio pervenuti e, alla fine delle operazioni emette il seguente giudizio finale:

Primo classificato: "Break into break" - Autore: Alex Liverani

Motivazione: Si apprezza in questo lavoro il rigore compositivo, la qualità strutturale dell'immagine, la ricerca tematica sulla relazione uomo/ambiente nella sua essenzialità. Emerge un senso di alienazione legata alla routine lavorativa del singolo individuo nella contemporaneità, a prescindere dal ruolo sociale di ognuno.

Secondo classificato: "Come eravamo..." - Autore: Riccardo Colelli

Motivazione: Ironico e visionario, l'autore propone una lettura critica del rapporto tra l'uomo e l'ambiente, ma anche dei legami sociali, utilizzando un registro originale in cui emergono anche richiami al linguaggio cinematografico e a quello televisivo.

Terzo classificato: "Chawri Bazar" - Autore: Giulio Brega

Motivazione: Reportage dall'impianto classico su uno dei luoghi più amati dai fotografi umanisti. L'autore riesce a cogliere il caos generale attraverso inquadrature essenziali, riuscendo sempre a centrare l'elemento umano più significativo in un rapporto tra gli oggetti e l'uomo, gli oggetti e la macchina, l'uomo e l'uomo.



Menzioni speciali:

"Cuba on the road" - Autore: Francesca Salice

Motivazione: Restituisce lo spirito del luogo attraverso un sapiente utilizzo del colore.

"Viaggi fuori dai paraggi" - Autore: Fabio Malacarne

Motivazione: Apprezzabile la composizione grafica con la scelta delle tre immagini che dialogano

virtuosamente tra loro.

"All'ombra del canestro" - Autore: Fabiano Venturelli

Motivazione: Poetica essenziale attraverso lo sviluppo delle immagini in memoria di un amico scomparso.

"Vit- asociale" - Autore: Francesco Licandro

Motivazione: Realistica riproposizione del ruolo che le nuove tecnologie rivestono nella vita quotidiana, intervenendo anche sui rapporti umani e sui legami familiari

L'elenco dei concorrenti coi rispettivi portfolio, viene allegato presente verbale (allegato B).

Trapani li, 9/5/2015

Letto e sottoscritto⁽¹⁾

Il Presidente F.to Giacomo D'Aguanno

F.to Angelo Pitrone F.to Vincenzo Figlioli

F.to Arturo Safina

I Segretari

F.to Maria Rosaria Riccobene

F.to Angela Ilari

⁽¹⁾ Il verbale originale sottoscritto è conservato fra gli atti del concorso presso la sede dell' Ass.ne "I Colori della Vita".



Galleria Portfolio Premiati

Primo classificato: "Break into break" - Autore: Alex Liverani



Break into Break_01.jpg



Break into Break_02.jpg



Break into Break_03.jpg



Break into Break_04.jpg



Break into Break_05.jpg



Break into Break_06.jpg



Break into Break_07.jpg



Break into Break_08.jpg

Secondo classificato: "Come eravamo..." - Autore: Riccardo Colelli



come eravamo...1.jpg



come eravamo...2.jpg





come eravamo...4.jpg



come eravamo...5.jpg



come eravamo...6.jpg



come eravamo...7.jpg



come eravamo...8.jpg



come eravamo...9.jpg



come eravamo...10.jpg



Terzo classificato: "Chawri Bazar" - Autore: Giulio Brega



Chawri bazar_01.jpg

Chawri bazar_06.jpg







Chawri bazar_08.jpg



Chawri bazar_04.jpg



Chawri bazar_09.jpg



Chawri bazar_05.jpg



Chawri bazar_10.jpg

Menzione speciale: "Cuba on the road" - Autore: Francesca Salice

Chawri bazar_07.jpg



CUBA ON THE ROAD (1).jpg



CUBA ON THE ROAD (5).jpg



CUBA ON THE ROAD (2).jpg



CUBA ON THE ROAD (6).jpg



CUBA ON THE ROAD (3).jpg



CUBA ON THE ROAD (7).jpg



CUBA ON THE ROAD (4).jpg



CUBA ON THE ROAD (8).jpg



CUBA ON THE ROAD (9).jpg



CUBA ON THE ROAD (10).jpg



Menzione speciale: "Viaggi fuori dai paraggi" - Autore: Fabio Malacarne



Viaggi_01.jpg



Viaggi_02.jpg



Viaggi_03.jpg



Viaggi_04.jpg



Viaggi_05.jpg



Viaggi_06.jpg



Viaggi_07.jpg



Viaggi_08.jpg



Viaggi_09.jpg



Viaggi_10.jpg

Menzione speciale: "All'ombra del canestro" - Autore: Fabiano Venturelli



All'ombra del canestro_01.jpg



All'ombra del canestro_02.jpg



All'ombra del canestro_03.jpg



All'ombra del canestro_04.jpg



All'ombra del canestro_05.jpg



All'ombra del canestro_06.jpg



All'ombra del canestro_07.jpg



All'ombra del canestro_08.jpg



Menzione speciale: "Vit- asociale" – Autore: Francesco Licandro







vit-asociale_02.jpg



vit-asociale_03.jpg



vit-asociale_04.jpg



vit-asociale_05.jpg



vit-asociale_06.jpg



Allegato A





ART. 3 - Opri active pub partecipant conunt matrice di 2 perfolia, ciacano dei quali condicio di un minimo di 10 perfolia, ciacano dei punti condicio di un minimo di 10 perfolia di minimo matrice punti di minimo matrice di unimo matrice di minimo matrice di perfolia di differente un minimo punti contributativa di perfolia, el fine contributativa dei matrice di perfolia, el fine contributativa del matrice punti contributativa del matrice punti contributativa del matrice punti contributativa del perfolia, el fine contributativa del matrice punti di percepativa, el fine contributativa del perfolia del percepativa, el fine contributativa contributativa del percepativa, el fine contributativa contributativa del percepativa, el fine contributativa del percepativa, el fine contributativa del percepativa, el fine contributativa del percepativa del percepativ ART, 4 - La opere, di cui all'art. 3 del presente regolamento, dos anno essere inicial esclusivamente transite e-mai all'indiferzato. como riamer gali facili Di Si Ognati com - e no o le cre 2 4.00 dei 4 meggio 2015 inuna cardetta compressa (farmato ...ap a. no i) die da vi acontenere inte le e, pana esclusione , i seguenti file: ART. 2 - Il concerso é a terma add (gato: "Relationi" (Jagami e connessioni tra gli esseri umani e il mondo intorno a l'aro) e prevede la participazione tramite portifato rigorosiomente a Calori a initianca e Nero. ART 1 - IT Grappo SCATTO dell'Associatione "I Colori Della Vita " di Trapani, in collis broutines in ACC Comitato Provincia de l'Import, indice au grantza il S'Concranti Gogge della Vitationale "Provincia Solvatore Margojicos" operio a stati i Concranti Gogge della Vitationale in Italia, che albieno computato il 8 anni entro il 16 anni entro il 16 anni entro il 17 acomo D'Aguanno, Fotografo gab P tames, Fotografo a Docante di Fotografio nosazo Figlioli, Gameriato turro Salina, Resportadoite eré visive dell'Associazione I.C.D.V gretari: Maria Rosaria Riccobene den te dell'Associazione I.C.D.V: Martiena Galia 5' CONCORSO
FOTOGRAFICO NAZIONALE
'Premio Salvatore Margagliotti' 20 Maggio 30 Maggio 4 Maggio (w l'i premito. Fotocoment digitale reflex CANON EOS 1200D Kit o modello superiore, permotomento per due persone instrutura billà, Libra effetto de ad Palyarama ARI. 8 - Gli opporizzatori pur assicurando la massima cura, decimano opri responsabilità per eventuali snommenti o danneggiamenti subiti da qualistati ART, 6 – L'autore del Porquis è legalmente responsabile del contenuto delle fit agrafia presentate e, partecipando d'concorso, dichiaro di essere litolare del diritti d'outoressifie atesse. ART. 10 – PREMI - I premi assegnati scramo de (f°, 2°, 3°) più esensudi dedinazioni di mento. ART 9 - La persolipazione implira l'occessione el constituento del presente Repriemento. Ogni participarte autoritata l'Associazione el s'ostionemo del del personal di avud della legga PRE/2023 per lasti gli adempimenti nicciazio di la personatione e alla svolgimento del concorne. (7 - Tust i portfolo pervenus in cempo utile, in regola con le norme del corso, saranno esaminati dalla giuria che deciderà, a suo insindocabile e Transitus Indifes binceris, ries ean e Association "Technic All'Indi-Yla Millin, n.26 - 91 (00 Tepeni, IBAN 17-84-Z-01030-81850-000003 373 (46)
Transite verantento Feyfer sur sito www.puppotit intested of strumstrino@hiseacti. Numero certo Feyfer - COOKE IBAN: 1717XX6KESSE (00000001234567 5 - La queta di parbicipazione unica (dia per una o per due essioni per re)è fissata € 12,00 (soci FAF− sociAICS € 10,00) pamento può esse ne effetasa to: www.icolonideTavita@fibero.it Data Luogo ACC 7 Data di nasdta* divi dalf personali ed alla izvo utilizazzione da parte dell'o ganizzazione o diferzi, da quest invarivat, perfo avojomento degli adempina milineventi alconcoso. Z PORTFOLIO 1. PORTFOLIO Telefono* Nome e Cognome* n base a quanto stabrilito dalla legge 1951/3 sulla privacy, la participazione al concosti comporte da parte dell'autore, l'autorizzazione al frattamento, con mezzi informatió o meno Sezione unica a COLORI o BIANCO E NERO 5'CONCORSO
FOTOGRAFICO NAZIONALE
'Premio Salvatore Margagliotti' TEMA OBBLIGATO: "RELAZIONI" Tessea FIAF n.** FIRMA. Tot. Stampe Tot. Stampe Firma per accettazione ŝ



ALLEGATO "B"

5° CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE - ed. 2015

"Premio Salvatore Margagliotti"

Elenco PORTFOLIO ammessi

Scheda n. 01 - Francesca Salice

01a – Cuba on the Road – Luogo : Cuba – Anno: 2014 – Foto 10

01b - Il caucciù - Luogo: Zanzibar - Anno: 2014 - Foto 10

Scheda n. 02 – Riccardo Colelli

02a – Quotidianità – Luogo: Catania, Buccheri, Randazzo – Anno:2014/15 – Foto 6

02b - Come eravamo..... - Luogo: Poggioreale - Anno:2015 - Foto 10

Scheda n. 03 – Margherita Bertoldo

03a - Vita d'ufficio - Luogo: Venezia - Anno: 2015 - Foto 9

03b - Danzare è alterare un vuoto - Luogo: Meolo - Anno: 2013 - Foto 7

Scheda n. 04 - Francesco Licandro

04a - Vit-asociale - Luogo: Catania - Anno: 2015 - Foto 6

Scheda n. 05 – Angelina Cavallaro

05a - Noi: ieri oggi, sempre - Luogo: Catania - Anno:2014 - Foto 8

Scheda n. 06 – Francesca Riggi

06a - Sapore di gente - Luogo: Parigi - Anno: 2010-2014 - Foto 6

Scheda n. 07 - Giulio Brega

07a - The City - Luogo: Londra - Anno: 2013 - Foto 10

07b - Chawri bazar - Luogo: New Delhi - Anno: 2014 - Foto 10

Scheda n. 08 - Daniele Soldino

08a - Relazioni Lontane - Luogo: Taranto - Anno: 2015 - Foto 10

Scheda n. 09 – Alex Liverani

09a - Homenade - Luogo : Brescia - Anno:2015- Foto 10

09b - Break into Break - Luogo: Londra - Anno: 2014 - Foto 8



Scheda n. 10 - Daniela Basiricò

10a - Cibo: una relazione disturbata - Luogo: Erice - Anno:2015 - Foto 8

Scheda n. 11 - Riccardo Francesco Marchese

11a - Mani - Luogo: Campobello di Mazara - Anno: 2015 - Foto 8

11b – Uomo e ambiente – Luogo : Campobello di Mazara – Anno:2015 - Foto 10

Scheda n. 12 - Giancarlo Colloca

12a – Miraggi – Luogo: Calabria/New York – Anno: 2012-2015 – Foto 8

12b - Contatti - Luogo: Malta/Italia /Usa - Anno: 2013-2015 - Foto 10

Scheda n. 13 - Fabio Malacarne

13a – Giochi d'acqua – Luogo: Valseriana(BG) – Anno: 2013 – Foto 10

13b – Viaggi fuori dai paraggi – Luogo: Italia - Anno: 2007 – Foto 10

Scheda n. 14 - Giovanni Cusenza

14a – Anatomia di un legame – Luogo: Trapani – Anno: 2015 – Foto 6

Scheda n. 15 - Vito Curatolo

15a - Relazioni Colorate – Luogo: Palermo – Anno: 2014 – Foto 10

Scheda n. 16- Maurizio Scirè

16a – Il Teatro della Vita – Luogo: Mazzara del Vallo – Anno: 2014 – Foto 6

16b - Passanti - Luogo: Mazzara del Vallo - Anno: 2014 - Foto 6

Scheda n. 17- Fabiano Venturelli

17a – Affollata solitudine – Luogo: Roma – Anno: 2013 – Foto 6

17b – All'ombra del canestro – Luogo: Cremona - Anno: 2012-2013 – Foto 8

Scheda n. 18- Salvatore Civiletti

18a – Rapporto tra le realtà a colori – Luogo: Valderice– Anno: 2015 – Foto 7

18a – Rapporto tra le realtà in bw – Luogo: Valderice– Anno: 2015 – Foto 7